

- TRUNTE, NIKOLAOS: Zur Rekonstruktion des slavischen Synaxarions des 9. Jahrhunderts nach dem Apostolos von Enina 1
- KLEIN, JOACHIM.: Ein Aufstand gegen die guten Sitten: Vasilij Majkovs Burleske *Elisej oder der erzürnte Bacchus* 37
- SCHRUBA, MANFRED: Zur Spezifik der russischen obszönen Dichtungen des 18. Jh. (Barkoviana) vor dem Hintergrund der französischen Pornographie 47
- BRANG, PETER: Parodie und Sprache. Puškin als pathetischer Satiriker (Überlegungen zu seiner Stellung in der Romantik) 67
- EBERT, CHRISTA: *Medea* auf Russisch: Neuerzählungen eines Mythos 95
- VAN DER MEER, JAN IJ.: Comedies and Novels in the Memoirs of Julian U. Niemcewicz and Adam J. Czartoryski 123
- HODEL, ROBERT: Hrabals Erzählung *Fádní odpoledne* im Kontext der tschechischen 'Schriftsprache' und des 'skaz' 139
- MINČEVA, ANGELINA: Die slavischen Gottesdienstmenäen für den Monat Dezember 155

I. AUFSÄTZE

- TIMBERLAKE, ALAN: Who Wrote the Laurentian Chronicle (1177–1203)? 237
- MOSER, MICHAEL: „Prostoj jazyk“ und „prostorečie“ in Rußland – Versuch einer Begriffsgeschichte 267
- FRAANJE, MAARTEN: Selbstmord aus Liebe: Karamzins *Arme Lisa* im ideengeschichtlichen Kontext 305
- LAPPO-DANILEVSKIJ, KONSTANTIN: Labyrinth der Intertextualität (Friedrich Schiller und Vjačeslav Ivanov) 317
- ESHelman, RAOUL: Tolstojs realistische Monadologie (am Beispiel von *Detstvo* und anderen Werken) 347
- LECKE, MIRJA: Utopie und romantische Kunsttheorie in A. V. Čajanovs *Putešestvie moego brata Alekseja v stranu krest'janskoj utopii* 379