

- CZERWIŃSKI, GRZEGORZ: The Steppe as a Metaphysical Prison of Death: Despair and the Absurd in Antoni Malczewski's *Maria*. 313
- GALL, ALFRED: Handlungsmacht und Sakralisierung: Eine postkoloniale Relektüre messianistischer Texte von Juliusz Słowacki 99
- GIGER, MARKUS: Zwei frühe tschechische Übersetzungen aus N. M. Karamzins „Istorija Gosudarstva Rossijskago“. 279
- KAPETANOVIĆ, AMIR: *Genesis et Exodus*: zwei altkroatische Bücher des Alten Testaments und die älteste ragusanische Prosa. 259
- KIM, SANG HYUN: Left and Right in Russian Literature from Pushkin to Dostoevskii 51
- KLEIN, JOACHIM: Deržavin: Wahrheit und Aufrichtigkeit im Herrscherlob 27
- NEDASHKIVSKA, ALLA: Language Situation of Cyber Ukraine. 407
- OTTEN, FRED: Französische Quellen des *Russko-francuzskij slovar'* von Antioch Kantemir 75
- SCHMIDT, HENRIKE: Li(?)teratura. Zur sprachphilosophischen Lyrik Anna Al'čuks 71
- SCHÖMANN, DANIEL: Zwischen Trauma und Traum. Sibirienbilder bei Wacław Sieroszewski und Hanna Krall. 335
- SONNENHAUSER, BARBARA: Rededarstellung im Russischen: *mol* und *deskat'*. 377
- THIELEMANN, NADINE: Arguing by *anekdot* – Humorous Accounts in Russian Media Interaction 185
- WINGENDER, MONIKA; BARKIJEVIĆ, IVANA; MÜLLER, DANIEL: Korpuslinguistische Untersuchungen von Standardsprachenmerkmalen. Ein Beitrag zur vergleichenden Standardologie 125
- ZUMSTEIN, MIRJAM: Abgrenzung von Passiv und Rezessiv (Antikausativ) im Russischen 163