

INHALT

I. AUFSÄTZE

DREWS, P.: Die slavischen Abenteuer des Telemach (1715–1815).....	231
HARRESS, B.: Die Neuwerdung des Menschen: Zur poetischen Anthropologie in Dostoevskijs großen Romanen	298
HINRICHS, U.: Gesprochenes Slavisch und slavischer Nonstandard	74
HINZE, F.: Pomoranisch <i>žemkī</i> ‚schwer‘ : <i>zemkī</i> ‚beschwerlich, mühsam‘ und sein etymologisches Nest	150
VAN HOLK, A.: Erkundungen zur Tiefenstruktur von Nekrasovs <i>Moroz, krasnyj nos</i>	50
KAKRIDIS, I.: Byzantinische Unionspolemik in den Ostroger Drucken des ausgehenden 16. Jahrhunderts	128
KEIPERT, H.: Vuk Karadžić und Avram Mrazović. Zu den Quellen der <i>Pismenica serbskoga jezika</i>	104
KEIPERT, H.: A. A. Nartovs Übersetzung <i>Povestvovanie človečeskogo razuma</i> (1775–1783).....	253
KOŚNY, W.: Allegorie und Allegorese in Mickiewiczs <i>Reduta Ordona</i>	312
KOŚNY, W.: Rezeptionsästhetik und Drama (am Beispiel der ‚Gore ot uma‘-Inszenierung des Moskauer Künstlertheaters 1906)	1
LEHFELDT, W.: Zum gegenwärtigen Stand der morphologischen Akzentologiekonzeption	355
LIBERA, L.: Schweizer Lyrik Słowackis: <i>Rozłączenie</i>	333
SCHOLZ, F.: Lermontov-Gedichte in neuen deutschen Nachdichtungen	278
SCHRUBA, M.: Martin Schwanwitz und seine Ode an Peter II.....	23
UDOLPH, L.: Dichter und Dichtung bei E. A. Boratynskij.....	33