

I. AUFSÄTZE

BELENTSCHIKOW, R.: Substantivkomposita im synchronen Sprachvergleich Russisch-deutsch.....	129
BERGER, T.: Verschiebungen im System der deiktischen Ausdrucksmittel des Russischen.....	83
DOLNÍK, J.: Die Motivierung der Flexionsklassen und Flexionsformen (Am Beispiel des Slowakischen und Tschechischen).....	304
FREIDHOF, G.: Reformulierung als konstitutives Merkmal dialogischer und monologischer Texte	204
GLADROW, W.: Der Lokalsatz im Slawischen und Deutschen. Typologisch-charakterologische Aspekte seiner Deskription	24
GÜNTHER, H.: Das Goldene Zeitalter aus dem Kopf und aus dem Bauch. Zur Utopieproblematik bei Dostoevskij und Platonov	157
GUTSCHMIDT, K.: Die Ausgestaltung der slawischen Schriftsprachen in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts und am Beginn des 20. Jahrhunderts – die Rolle der Sprachwissenschaft	1
HENTSCHEL, G.: Haben Kasus Bedeutungen oder sind sie eine diakritische Kategorie? Evidenz aus der Kasusvariation im Russischen.....	97
HUBER, A.: Aleksandr Bestuževs „Reise nach Reval“ (1821). Ein Dekabrist begegnet deutscher und estnischer Kultur.....	143
KAKRIDIS, I.: Prototypensemantik und Wortbildungstheorie.....	113
KEIPERT, H.: Nochmals zur Kopenhagener Handschrift russischer Gespräche aus dem 17. Jahrhundert	285
KUNZMANN-MÜLLER, B.: Modalpartikeln und Satzmodus. Eine Fallstudie zu süd- und ostslawischen Sprachen.....	37
MACROBERT, C. M.: Translation is Interpretation: Lexical Variation in the Translation of the Psalter from Greek into Church Slavonic up to the 15th Century	254
MALACHOV, V.: Vladimir Nabokov und die russische Literaturtradition...	369
PETERS, J.-U.: Poesie als Erinnerung. Anna Achmatovas „Requiem“ und Osip Mandel'stams „Unbekannter Soldat“	349
SEEMANN, K.-D.: Studien zum russischen Balladenvers II: Die Nibelungenzeile in der russischen Ballade.....	319
USPENSKIJ, B.: Die Geschichte der russischen Literatursprache als inter-slavische Disziplin	231
WASZINK, P. M.: “Don't we know false shame?” Negations, Questions and Omissions as Dialogical Elements in Lermontov's Poetry.....	169
WEISS, D.: Die Faszination der Leere. Die moderne russische Umgangssprache und ihre Liebe zur Null	48