

I. AUFSÄTZE

TRUBAČEV, O. N.: Überlegungen zur vorchristlichen Religion der Slaven im Lichte der slavischen Sprachwissenschaft	1
KEIPERT, H.: Die <i>knigi cerkovnye</i> in Lomonosovs „Predislovie o pol’ze knig cerkovnych v rossijskom jazyke”	21
FREIDHOF, G.: Reformulierung und Wiederholung in dialogischen Repli- ken der Umgangssprache und der schönen Literatur (am Beispiel slavi- scher Sprachen)	38
KEIL, R.-D.: Was heißt <i>ljubonačalie</i> ? (Zu einer neueren Interpretation von Puškins „Fastengebet”)	58
SIMONEK, S.: Osip Mandel’shtams Dialog mit Ewald Christian von Kleist (Zu Mandel’shtams Gedicht <i>K nemeckoj reči</i>)	62
RITZ, G.: „Świat będzie zawsze piękny, Ludko. I beze mnie.” Zur Lyrik von Jarosław Iwaszkiewicz.	89
HODEL, R.: Momčilo Nastasijević: „Pozna pesma”	117
KRAVAR, M.: O heksametre bolgarskogo „Гомера”	147

I. AUFSÄTZE

VEREŠČAGIN, EVGENIJ M.: Неизвестный славяно-русский парафраз Псевдо-Климентин: механизмы и результаты переработки перевод- ного источника книжником из круга митрополита Макария.....	243
HUBER, ANGELA: Der Kaukasus im Spätschaffen A. Bestužev-Marlinskijs.	263
VELDHUES, CHRISTOPH: Die New Yorker Variante. Eine intertextuelle Lektüre von Dostoevskijs Roman <i>Schuld und Sühne</i> und Woody Allens Film <i>Verbrechen und andere Kleinigkeiten</i>	276
ZIMMERMANN, GISELA: Faust and the Revolution	307
DORNBLÜTH, GESINE: Die postmoderne Lyrik Andrej Voznesenskijs	327
JACHNOW, HELMUT: Bohemistik und Substandardforschung	358