

I. AUFSÄTZE

BOCK, I., Bohumil Hrabals Frühwerk und seine Metamorphosen in den offiziellen Ausgaben der 1960er Jahre.....	97
BRÄUER, H. †, Die possessiven Adjektiva auf -ov und -in des Russischen der Gegenwart und ihre Possessivität. Teil 3.....	223
DAHLKE, M., Julian Tuwims Gedicht <i>Krwawy chleb</i> – ein Rätselgedicht?...	41
DOERSCHUG, J., Kulturvermittlung um 1900. Aleksandr N. Benuea.....	353
EBBINGHAUS, A., Zur Deutungsproblematik von A. S. Puškins Novelle <i>Vystrel</i>	301
EBBINGHAUS, A., A. S. Puškins Gedicht <i>Écho</i> im Almanach „Severnye svety na 1832 god“	1
KNOBLOCH, J., Tschech. <i>pešek</i> ‚Plumpsack‘ und <i>pendrek</i> ‚Gummiknüttl‘...	171
KORTLANDT, F., Der polabische Wortakzent	163
LEE, S.-K., Rezeption japanischer Darstellungskunst im Theater Wsewolod E. Meyerholds.....	366
VAN LEEUWEN-TURNOVCOVÁ, J., Anmerkungen zur Semantik einiger „Substandard“-Eigenschaften im tschechischen und deutschen Kulturkreis...	132
MATUSZEK, G., „Unser Stachu“. Prybyszewski in den Erinnerungen deutscher Freunde.....	51
OTTEN, F., Russ. <i>guljat</i> ‚spazierengehen, müßiggehen‘	122
OTTEN, F., Zu russ. kapitony/kapitonstvo (häretische Sekte)	128
POHL, A. †, Anmerkungen zu den literarischen und geistigen Hintergründen des Dramas <i>Iwona, księżniczka Burgunda</i> von Witold Gombrowicz..	70
RITZ, G., Fet und das Programm der ‚Reinen Kunst‘	332
ROGUSKI, P., Jan Kochanowskis <i>Fraszki</i> und die deutsche Epigrammatik des 17. Jahrhunderts	30
SCHÜTZ, J., <i>Gospod</i> ‚Gott, der Herr‘.....	117
SLUPSKI, A., Zur Bildung der Pflanzennamen im Polnischen und in verwandten Sprachen.....	155
ZAJDA, A., Altpolnische Bezeichnungen für gerichtliche Beschlüsse und Dokumente	270