

# I. AUFSÄTZE

BAER, J. T., Dal' und Leskov als Vertreter des „Künstlerischen Philologismus“ .....	179
BORKOVSKIJ, V., Zur Geschichte der konjunktionslosen Sätze im Russischen .....	63
BRANG, P., Nochmals zu „Kutuzovs“ «O prijatnosti grusti» .....	175
BREIDERT, E., Entwicklungstendenzen in N. A. Kljuevs Versifikation nach 1927 .....	139
GALTON, H., Zwei urrussische Lautstudien .....	55
ISSATSCHENKO, A. V., Zum o-Laut in russisch тѣтя .....	36
ISSATSCHENKO, A. V., Vorgeschichte und Entstehung der modernen russischen Literatursprache .....	235
JACHNOW, H., Zur sozialen Implikation des Gebrauches von Anredepronomen (mit besonderer Berücksichtigung des Russischen) .....	343
KEIPERT, H., Russ. <i>novšestvo</i> .....	52
KEIPERT, H., Ein neues Werk Johanns des Exarchen? .....	356
KNOBLOCH, J., Der Brachsen und der Stüber .....	371
MENGES, K. H., Altajische Wörter im Russischen und ihre Etymologien .....	1
PETERS, J.-U., Réalisme sans rivages? Zur Diskussion über den sozialistischen Realismus in der Sowjetunion seit 1956 .....	291
ROTHE, H., Kateninstudien II: Vers, Strophe und Gattung in Katenins Balladendichtung .....	117
SCHEFFLER, L., Überlegungen zu Erzählziel und Erzählstil der Sevastopoler Erzählungen von L. N. Tolstoj .....	76
SKUTIL, J., Zu den Personennamen der Stadt Brünn im 14. Jahrhundert .....	39
STATKOV, D., Der Mythos von Tod und Unsterblichkeit des Helden im dichterischen Werk Christo Botevs .....	372
STIPA, G. J., Ist das russische Akanje durch Substratwirkung entstanden? .....	325
THIERGEN, P., Der ‚proömiale Eingang‘ von Radiščevs „Reise“ .....	101
UNBEGAUN, B. O., Lomonosov und Luther .....	159
WOLTNER, M., Boris O. Unbegaun † .....	229
ZELINSKY, B., Definitionen der Poesie bei Pasternak .....	275