

I. AUFSÄTZE

BIRKENMAIER, W., Die Funktion von <i>odin</i> im Russischen	43
BIRKENMAIER, W., Aspekt, Aktionsart und nominale Determination im Russischen	398
BRÄUER, H., Jagićs Archiv für slavische Philologie	1
GERIGK, H.-J., Tennessee Williams und Anton Čechov	157
GIESEMANN, W., Theorie und Praxis der Parodie. Beobachtungen zur Parodie A. S. Kajsarovs auf N. M. Karamzin	270
KAESTNER, W., Das polabische Reliktwort <i>Jichel</i> und seine Verbreitung	178
KEIPERT, H., Zur Entwicklung des Reims in Lomonosovs Odendichtung	251
KOŚNY, W., Zur Textgeschichte von Jerzy Andrzejewskis „Popiół i diament”	320
KUNSTMANN, H., Stanisław Ignacy Witkiewicz (Witkacy) im Briefwechsel mit dem deutschen Philosophen Hans Cornelius	60
MARVAN, J., Kontraktion und Prosodie im Polabischen und ihr westslavischer Kontext	373
MAYER, H. E., Kann das Baltische als Muster für das Slavische gelten?	32
OLESCH, R., Die christliche Terminologie im Dravānopolabischen	10
OTTEN, F., Die Sage von Bischof Hatto von Mainz und dem Mäuseturm bei Bingen (Anmerkungen zur russischen Rezeption im 17. Jahrhundert)	233
REITER, N., Slavische Kasus- und deutsche Artikelopposition	357
SAYAR, B., Ein gnostisches Bild im Igorlied und in der Chronik von Georgios Hamartolos	173
SCHAMSCHULA, W., De ablatione temporalium a clericis. Ein Beitrag zur Hus-Bibliographie	166
SCHULTZE, B., Zur Problematik der Gestalt des LUKA in M. Gor’kij’s ‘Na dne’	298
VASILEV, Chr., Die Vertretungen des Instrumentals <i>dvěma</i> bei der Kategorie der männlichen Personen im Slavischen	384

