

Vorwort der Herausgeber	1
BRÄUER, H., Die possessiven Adjektiva auf <i>-ov</i> und <i>-in</i> des Russischen der Gegenwart und ihre Possessivität. Teil II.	2
BREU, W., Elemente einer synchron-diachronischen Beschreibung von Flexionssystemen.	62
+ DREWS, P., Zur Typologie der russischen historischen Prosa im 19. Jahrhundert.	78
FRANZ, N., Die russische Kriminalliteratur in den Jahren 1924 und 1925 ..	91
GALTON, H., Sprachkontakte des Slavischen vom Altaischen bis zum Germanischen	271
HÖNIG, A., Anmerkungen zur sowjetrussischen Joyce-Rezeption	111
HOLVOET, A., Ebenen der Aspektualität im Slavischen.	284
KASACK, W., Zu neuen Übersetzungen deutscher und russischer Literatur des 20. Jahrhunderts	124
KLEIN, J., Karel Čapek als Reiseschriftsteller	372
KLUGE, R.-D., Die frühe Rezeption A. P. Čechovs in Deutschland (1890–1914)	131
KNIGGE, A., Der Autor und sein Held. Maksim Gor'kij's Roman <i>Žizn' Klima Samgina</i> im Kontext des modernen europäischen Romans	140
KOSCHMAL, W., Čechovs „Nevesta“ als Kontrafaktur des „pričitanie“	155
LEHMANN, V., Der russische Aspekt und die lexikalische Bedeutung des Verbs	170
MÜLLER, A., Zur morphosemantischen Tiefenstruktur russischer Abbréviationen.	182
MÜLLER-SCHOLLE, CHR., Das Bild der Frau in der zeitgenössischen russischen Prosa. Beiträge zu einer poetischen Anthropologie.	327
PETERS, J.-U., Der Mathematiker als Schriftsteller. Zamjatin's Zukunftsroman „My“ als negative und positive Utopie	197
REINHART, J., Eine Innovation bei der Aoristbildung im Kroatisch-Glagolitischen	298
SEEMANN, K. D., Zur Lyriktheorie: Lyrische Zeit als ästhetische Kategorie	304
SPRAUL, H., Zur syntaktischen Rolle der freien Adverbiale aus transformationeller Sicht (dargestellt am Russischen)	214
STELTNER, U., Symbolismus und Symbolik in M. P. Arcybaševs Roman „Sanin“	228

IV

Inhalt

TROST, K., Zur semantischen Klassifizierung der Substantive im Russischen.....	241
WEISS, D., Zum substantivisch-anaphorischen Gebrauch von russ. <i>étoť</i>	249