

I. AUFSÄTZE

BERNIK, F., Heinrich Heine und die slovenische Literatur	180
BEYER, TH., Andrej Belyj – The Berlin Years 1921–1923.....	90
BRANG, P./KEIPERT, H., Herbert Bräuer †.....	1
CARRIER, CAPUCINE, Als die Muse noch stumm war. Vadim Šefners „An Trediakovskij”	167
GÖBLER, F., Zur Bedeutung des Raums in Michail Bulgakovs Dramen „Kabala Svjatoš” (Mol’er) und „Poslednie Dni” (Puškin)	143
HEFTRICH, U., Karel Čapeks Auseinandersetzung mit Henri Bergson	354
KANYAR, HELENA, Fritz Lieb und seine russisch-slavische Bibliothek	80
Klein, J., Sumarokov und Boileau. Die Epistel „Über die Verskunst” in ihrem Verhältnis zur „Art poétique”: Kontextwechsel als Kategorie der vergleichenden Literaturwissenschaft.....	254
LACHMANN, RENATE, Reinhold Olesch †	227
LIBERA, L., „Grób Agamemnona”. Anmerkungen zu Słowackis Meta- pher <i>Czerep rubaszny</i>	80
MOMINA, M. A., Zum Problem der Korrektur slavischer gottesdienst- licher hymnographischer Bücher in der Rus’ des 11. Jahrhunderts	16
OLESCH, R. †, Zur akzentuellen Dichotomie des Dravänischen.....	67
RITZ, G., Andrej Bitovs „Čelovek v pejzaže”. Postmoderne Lektüre eines poetologischen Textes.....	337
TOLSTOJ, N. I., Язык и культура. Некоторые проблемы славянской эт- нолингвистики	238
WASZINK, P. M., Artist, Writer and Peircean Interpretant: Some Obser- vations on Russian Nineteenth-Century Art and Literature.....	305
WIMMER, ELKE, Die russisch-kirchenslavische Version von Maximilian Transylvans <i>De Moluccis insulis ... epistola</i> und ihr Autor	50