

BRANG, PETER: Ludolf Müller † 1

GAMSA, MARK: Переводчица Ребекка Кандрейя и Иван Шмелев в Швейцарии 339

HÖLLWERTH, ALEXANDER: Die narrative Konstruktion von Gerechtigkeit und Identität(en) im Erzählen über die Shoa. Anhand von Andrzej Szczypiorskis *Początek* und Hanna Kralls *Zdażyć przed Panem Bogiem* 387

IGARTUA, IVÁN: Morphological Effects of Feminine Animacy in 16th Century Sorbian 61

KEIPERT, HELMUT: Die „Knabenlese“ Vladimirs des Heiligen – eine angelsächsisch-skandinavische Reminiszenz? 37

KIRSCHBAUM, HEINRICH: Im Harem des Imperiums. Die *Fontäne von Bachčisaraj*, die *Krimsonette* und der russisch-polnische Orientalismus 287

KOSELLEK, GERHARD: *Walter und Helgunda* – die erste Erzählung der polnischen Literatur 243

LECKE, MIRJA: Faddej Bulgarin: „Sprawa polska“ im Russischen Reich? 317

MÜLLER, LUDOLF: Die Erzählung der Nestorchronik über die Segel der Slovène 13

OSENOVA, PETJA; HERINGA, WILBERT; NERBONNE, JOHN: A Quantitative Analysis of Bulgarian Dialect Pronunciation 425

OTTEN, FRED: Zu russischen Quellen des *Russko-francuzskij slovar'* von Antioch Kantemir 75

PODTERGERA, IRINA: Der *Alfavitar radi učenija malych detej* und sein Umfeld 271

ROSTEK, JOANNA: Die Migration von (Stereo-)Typen der Weiblichkeit. Die Literatur von und über polnische Migrantinnen und Migranten in Irland und Großbritannien 181

UFFELMANN, DIRK: Selbstorientalisierung in Narrativen polnischer Migranten 153

WIMMER, MICHAEL: Dostoevskij im Jubiläum (1981–2001) 129

WUTSDORFF, IRINA: Erzählen wider das Erzählen. Tolstojs Darstellung von Levins Sinnsuche in *Anna Karenina* 93