

## I. KIRCHE

|                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Roger AUBERT: <i>Der Syllabus von 1864</i> . . . . .                                  | 1   |
| Ludwig BERTSCH: <i>Der rechte Zeitpunkt der Erstbeicht</i> . . . . .                  | 255 |
| Thomas CORBISHLEY: <i>Einwände gegen den Römischen Katholizismus*</i> . . . . .       | 471 |
| Franz HILLIG: <i>Haben sich die Freimaurer gewandelt?</i> . . . . .                   | 97  |
| – <i>Johannes XXIII: Geistliches Tagebuch</i> . . . . .                               | 161 |
| Helmut KUHN: <i>Romano Guardini zum 80. Geburtstag</i> . . . . .                      | 430 |
| Walter LEIFER: <i>Vatikanisch-indische Beziehungen</i> . . . . .                      | 107 |
| Josef NEUNER: <i>Statio Orbis. Der Eucharistische Weltkongreß in Bombay</i> . . . . . | 343 |
| Karl RAHNER: <i>Kirche im Wandel</i> . . . . .                                        | 437 |
| – <i>Über die theoretische Ausbildung künftiger Priester heute</i> . . . . .          | 173 |

## II. KONZIL

|                                                                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Augustinus Kard. BEA: <i>Der bisherige Verlauf des II. Vatikanischen Konzils und die Einheit der Christen</i> . . . . . | 415 |
| Alois GRILLMEIER: <i>Sorgen und Hoffnungen um das Konzil</i> . . . . .                                                  | 287 |
| Franz HILLIG: <i>Das Ergebnis der dritten Konzilsperiode im Spiegel der deutschen Presse</i> . . . . .                  | 276 |
| Hans WULF: <i>Um die Religionsfreiheit. Zur Diskussion des Konzils</i> . . . . .                                        | 211 |

## III. LITURGIE

|                                                                                                   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Hans Bernhard MEYER: <i>Von der liturgischen Erneuerung zur Erneuerung der Liturgie</i> . . . . . | 81 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## IV. PHILOSOPHIE

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| August BRUNNER: <i>Philosophie und Offenbarung*</i> . . . . . | 64  |
| – <i>Der Zerfall der Wahrheit</i> . . . . .                   | 263 |
| Walter STROLZ: <i>Vom bleibenden Kindsein</i> . . . . .       | 203 |

## V. GESCHICHTE

|                                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Burkhard SCHNEIDER: <i>Kardinal Faulhaber und die Enzyklika „Mit brennender Sorge“</i> * | 226 |
| Oskar SIMMEL: <i>Alfred Delp SJ † 2. 2. 1945</i>                                         | 321 |
| <i>Stimmen aus Maria Laach – Stimmen der Zeit 1865–1965</i>                              | 401 |

## VI. STAAT UND GESELLSCHAFT

|                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Walter BECKER: <i>Das Gewissen im Recht</i> *                                    | 228 |
| Willi GEIGER: <i>Die öffentliche Meinung und wir</i>                             | 454 |
| Edgar HARSCH: <i>Die Landwirtschaft auf dem Weg in die Industriegesellschaft</i> | 355 |
| G. Friedrich KLENK: <i>Staat und Nation</i>                                      | 120 |
| Rolf MORONI: <i>Kulturfortschritt durch Automation</i>                           | 328 |
| Oswald v. NELL-BREUNING: <i>Rationalisierung und Automatisierung</i>             | 134 |
| Sven STOLPE: <i>Zersetzung in Schweden</i> *                                     | 61  |
| Roberto TUCCI: <i>Der Kommunismus im kulturellen Leben Italiens</i>              | 241 |

## VII. BILDUNGSWESEN

|                                                                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Walter BECKER: <i>Zum Problem der Studienförderung</i> *                                                            | 310 |
| Karl ERLINGHAGEN: <i>Entwicklung der Schülerzahlen an weiterführenden Schulen in der Bundesrepublik seit 1950</i> * | 308 |
| – <i>Weiterer alarmierender Rückgang der katholischen Studierenden</i> *                                            | 467 |

## VIII. BIOLOGIE

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| Erich BLECHSCHMIDT: <i>Das Genetische Grundgesetz</i>     | 40  |
| Paul OVERHAGE: <i>Mutation: Änderung im Erbgefüge</i>     | 375 |
| Georg SIEGMUND: <i>Die Ainu – ein sterbendes Urvolk</i> * | 150 |

## IX. KUNST

|                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| Josef LIEBALL: <i>Eine Akademie für Sakralkunst im 17. Jahrhundert</i> * | 67  |
| Herbert SCHADE: <i>Mario Venzo SJ – ein moderner Maler</i> *             | 390 |

## X. LITERATUR

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| John BOURKE: <i>Paradoxa im Werke Aldous Huxleys</i>              | 194 |
| Paul Konrad KURZ: <i>„Mein Name sei Gantenbein“</i> *             | 57  |
| Max WEHRLI: <i>Andreas Gryphius und die Dichtung der Jesuiten</i> | 25  |

## XI. MUSIK

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| Willibald GÖTZE: <i>Italienische Barockkonzerte</i> * | 388 |
|-------------------------------------------------------|-----|