

SAECULUM

J A H R B U C H F Ü R U N I V E R S A L G E S C H I C H T E

Band 60 (2010)
Inhalt

- Jean Andreau*
L'Histoire sociale de Rome dans ses rapports avec l'histoire économique . 227
- Predrag Bukovec*
Gotteserkenntnis in Ephräms des Syrers *Hymni de fide* 17
- Dmitrij F. Bumazhnov*
Christusnachfolge und *imitatio Christi* in der frühsyrischen Überlieferung.
Anmerkungen zur „christlichen Hellenisierung“ der Syrer 1
- Peter Burschel*
Die Freiheit der Engel: Versionen des Sacco di Roma 79
- Veronika Čapská*
Askese im kulturellen Vergleich. Die Orientreisebeschreibung des
Serviten Angelikus Müller (1677–1734) 277
- Michael Hohlstein*
Der Mönch. Ein kultur- und religionsübergreifender Vergleich 255
- Michel Humm*
Histoire culturelle et histoire sociale 187
- Richard D. G. Irvine*
The mission and the cloister. Identity, tradition, and transformation
in the English Benedictine Congregation 289
- Ralph Kauz*
Chang Zhimei und der Islam in Shandong im 17. Jahrhundert:
Akkulturation oder Abgrenzung? Zur Geschichte einer persischen
Grammatik 91

<i>Mathis Mager</i> Zwischen Propaganda, Kreuzzugsaufruf und Völkerbeschreibung: Die Funktionalisierung des Türkenbildes geistlicher Ritterorden an der Wende zur Neuzeit am Beispiel der Chronik über die Belagerung von Rhodos (1480)	61
<i>Ingrid Rückert</i> „Die seltensten und kostbarsten Werke chinesischer Literatur“: Karl Friedrich Neumann als Begründer der chinesischen Büchersammlung an der Bayerischen Staatsbibliothek	115
<i>Winfried Schmitz</i> Über Grenzen hinweg. Neue sozial- und kulturwissenschaftliche Ansätze in der Alten Geschichte	205
<i>Jörg Sonntag</i> Speisen des Himmels. Essgewohnheiten und ihre biblischen Konzeptionalisierungen im christlichen Kloster des Hochmittelalters zwischen Anspruch und Wirklichkeit	259
<i>Thomas Späth</i> Sozialgeschichte mit Geschlecht	241
<i>Thomas Späth – Eckhard Wirbelauer</i> Sozialgeschichte und histoire culturelle. Perspektiven einer neuen römischen Sozialgeschichte	179
<i>Heinrich von Stietencron</i> Kosmologische Bauten Indiens: Die Kreise der Yoginīs	41
<i>Cornelius Torp</i> Von Junkern und Schlotbaronen: Zur Interpretation des deutschen Protektionismus vor 1914	143
<i>Albert Welter</i> Secularizing the Sacred, Sacralizing the Secular. Reflections on the Buddhist Monastic Institution in China	307

SAECULUM

J A H R B U C H F Ü R U N I V E R S A L G E S C H I C H T E

Band 61 (2011)

Inhalt

Andreas Bähr

Die Furcht vor dem Leviathan. Furcht und Liebe in der politischen Theorie des Thomas Hobbes 73

Fabian Brändle

Charisma. Über eine wirkungsmächtige Kraft an der Schnittstelle zwischen Ereignis, Individuum und politischer Kultur 17

Christina Brauner

Unkeuschheit oder wirtschaftliche Notwendigkeit? Diskursive Spielräume im Umgang mit Polygamie zwischen Naturrecht, Täufern und Westafrika 99

Andreas Dorschel

Ort und Raum 1

Manfred K. H. Eggert

Der ‚Urwald‘ als Lebens- und Projektionsraum: Das innere Zentralafrika . 161

Hans-Joachim Gehrke

Alfred Heuß und das 21. Jahrhundert. Analysen und – auch (auto)-biographische – Betrachtungen 337

Ulrich Hofmeister

Russische Erde in Taschkent? – Koloniale Identitäten in Zentralasien, 1867–1881 263

Claudia Jarzebowski

Lieben und Herrschen. Fürstenerziehung im späten 15. und 16. Jahrhundert 37

<i>Ernst Laubach</i>	
Christlich-indigene Kirche und politische Kraft in Neuseeland: die Ratana-Bewegung	141
<i>Stefanie Samida</i>	
Archäologische Berichterstattung in der Presse des 19. Jahrhunderts: Ein Plädoyer für medienhistorische Forschungen	283
<i>Peter Schmidt</i>	
Warum Justus Lipsius 1591 nicht nach Pisa ging	245
<i>Beat Schweizer</i>	
Ernst Curtius (1814–1896): Berlin – Athen – Olympia. Archäologie und Öffentlichkeiten zwischen Vormärz und Kaiserreich . . .	305
<i>Heinrich von Stietencron</i>	
Nehmen und Geben: Mehr als 500 Jahre Kulturkontakte Europa-Indien seit Vasco da Gama	231
<i>Lee Palmer Wandel</i>	
Love and Fear in Reformation Catechisms	57
<i>Paul Worster</i>	
Konfrontation, Koexistenz, Kooperation? Die Kiever Rus' und die Steppennomaden am Vorabend der mongolischen Invasion	199