

## Inhaltsübersicht

### Aufsätze und Referate

- Bachleitner Rudolf, Das Bild der ungarischen Madonna im Stephansdom zu Wien – 16/353
- Brandenstein Wilhelm, Die Namen Vindobona und Wien – 15/165
- Büttner Rudolf, Die St.-Pöltner Höfe in der Wiener Altstadt im Mittelalter – 16/277
- Die St.-Pöltner Höfe in der Wiener Altstadt in der Neuzeit – 16/316
- Eissler K. R. (New York), Kritische Bemerkungen zu Renée Gicklhorns Beitrag "Eine mysteriöse Bildaffäre" – 13/55
- Englisch Franz, Die alte Hinrichtungsstätte auf der Gänseweide unter den Weißgerbern – 14/60
- Die russische Kirche in Wien – 15/215
- Die serbische St.Sava-Kirche in Wien – 16/268
- Gicklhorn Renée, Eine mysteriöse Bildaffäre. Ein kritischer Beitrag zur Freudforschung in Wien – 13/14
- Görllich Ernst Joseph, Bischof Kollonitz und der türkische Leibeigene – 13/19
- Gugitz Gustav, Das Ährenkruzifix in der Trinitarierkirche. Ein Beitrag zu seiner Geschichte und seinem Brauchtum – 13/49
- Wien dankt den Helden von 1683 – 14/16
- Zwerge und Mohren in Alt-Wien. Ein Beitrag zur Sittengeschichte – 14/32
- Die Wiener Pestepidemie von 1713 und ihr Ausmaß. Ein statistischer Versuch einer Richtigstellung – 14/87
- Hillbrand Erich, Ein Befestigungsprojekt für Wien aus dem Jahre 1858 – 13/80
- Drei Denkmale aus dem ersten Weltkrieg im Raum von Wien – 15/208
- Hummelberger Walther, Weinen und Klagen in den österreichischen Landen – 16/350
- Jäger-Sunstenau Hanns, Über das Wiener Schützenfest 1563 – 15/138
- Kratochwill Max, Zu Mozarts Bekanntenkreis – 13/38
- Lienhart Otto, Gregor Maximilian Gruber, ein bedeutender Lehrer der Diplomatie und Heraldik an der Wiener Universität – 15/179
- Loidl Franz, Zur Kirchenmusik im Biedermeier – 15/211
- Lunzer Marianne, Joseph Tuvora und die "Österreichische Korrespondenz" – 13/8
- Lunzer – Lindhausen Marianne, Leopold Alois Hoffmann, Wiener Publizistik im Schatten der Reaktion – 15/104
- Mais Adolf, Altwiener Ostereier-Verse – 16/247
- Mansfeld Herbert A., Mozarts erste Papagena war....? (Ein Beitrag zur Wiener Theatergeschichte) – 15/110
- Marx Julius, Viennensia-Überschau 1957 – 13/25
- Viennensia-Überschau 1958 – 14/25
- "Sedlnitzkys Verbrechen" – 15/123
- Viennensia-Überschau 1959 – 15/130
- Ein Bildnis des Grafen Josef Sedlnitzky – 15/217
- Viennensia-Überschau 1960 – 16/257
- Mechtler Paul, Zwei Wiener Eisenbahnprojekte aus der Zeit des Vormärz – 13/60
- Messner Robert, Der wiedererstandene Umriß des alten Leopoldstädter Theaters – 16/272

- N e u m a n n** Alfred, Wilhelm Kubitschek. Zur hundertjährigen Wiederkehr seines Geburtstages – 13/85
- N o v o t n y** Alexander, Kardinal Erzherzog Rudolph (1788–1831) und seine Bedeutung für Wien – 16/341
- P e m m e r** Hans, Gassenphysiognomien. – Die Rochusgasse und ihre ehemaligen Bewohner – 13/88
- Das alte Streicherhaus (Ungargasse 46) – 14/36
  - Der Marktplatz vor der Rochuskirche im 3. Bezirk – 15/169
  - Der Zirkus de Bach im Prater – 16/226
  - Kunstreiter und Seiltänzer im k.k.Hetztheater unter den Weißgärbern – 16/299
- P i l l i c h** Walter, Johann Lucas von Hildebrandt contra Kupferstecher Rößler und Buchhändler Schmidt in Nürnberg – 13/92
- P l e y e r** Karl, Goethe und der Schönbrunner Park – 15/219
- P o p p** Ernst, 100 Jahre Postnachnahme in Österreich und Wien – 15/176
- R a a b** Riki, Fanny Elßlers Testament – 15/143
- R e g e l e** Oskar, Schlachtfeld-Signierung in Österreich – 15/205
- R e i n g r a b n e r** Gustav, Die evangelische Gustav Adolf-Kirche in Wien-Gumpendorf – 16/305
- S c h e i b l i n** Anton, Die Wienenvurt – 15/119
- S c h m i d t** Leopold, Ein Hernalser Mirakel-Lied von 1729 – 16/263
- S c h ö n y** Heinz, Das angebliche Kornhäusel-Porträt – 16/347
- S c h r e i n e r** Leo, Wie Charlotte Medelsky ans Burgtheater kam – 16/320
- S e k o r a** Paul, Augartenfeste und andere Begebenheiten – 15/182
- Josef Kornhäusel-Bildnis – 16/275
  - Kaiserwasser. Woher stammt der Name des ehemaligen, schiffbaren Donauarmes? – 16/275
- S e m e l m a y e r** Robert, Die Finanzierung der "Wiener Ringstraße" – 13/1
- S m i d t** Irmgard, Ein kaum beachtetes Denkmal in Schönbrunn – 15/115
- Josef I. und Wien (zum 250. Todestag des Kaisers) – 16/311
- S t a w a r s** Lois, Josef Weinheber. Dokumentarische Nachweise seiner Abstammung – 14/13
- T i l l** Rudolf, Dr. Alexander Bach in der Wiener Gemeindestube – 13/73
- Die Basteien in zeitgenössischen Schilderungen – 14/3
  - Wien – Kultureller Strahlungspunkt für Europa – 14/49
  - Der Plan eines Unionskonziles in Wien – 14/73
  - Wie Wien die Geburt eines königlichen Prinzen feierte – 15/97
  - Die Bruderschaft der echtgedenkenden Katholiken. Ein Beitrag zur Geschichte der kirchlichen Unionsbestrebungen in Wien – 15/161
  - Nochmals: Der Plan eines Unionskonziles in Wien – 15/193
  - Das Werden des jüngsten Bundeslandes – 16/331
- W e i ß e n h o f e r** Anselm, Der Austriabrunnen und die Lage der zeitgenössischen Plastik in Wien – 14/81
- Das Priester-Defizientenhaus in der Ungargasse – 15/173
- W i e ß n e r** Edmund +, Neidharts Grabdenkmal am Wiener St. Stephansdome – 13/30
- W i s t l** Raimund, Überlebende des Türkenjahres 1683 in Atzgersdorf – 13/17
- W o h l r a b – W e i n z e t t l** Hertha, Der Nachlaß des Wiener Volksmalers Michael Neder – 13/40
- Dissertationen zur Geschichte Wiens (Nachtrag 1945–1949) – 15/199
  - Dissertationen zur Geschichte Wiens (Nachtrag 1949–1955) – 16/240
- W o l d a n** Erich, Eine amtliche Darstellung des Entsatzes von Wien 1683 – 15/148