

Wiener Geschichtsblätter 2008 – 63. Jahrgang

Beiträge

- Bastl** Beatrix, Der aristokratische Zugriff auf das barocke Wien. Zum Zusammenhang von Architektur und Erziehung – Heft 2, 1
- Birkner** Othmar, Wiener Sommerfrische der 20er Jahre. Zur Geschichte der Sommerfrische „Föhrenhain“ in Schauboden – Heft 4, 1
- Fischer** Wladimir, „Handlungsmöglichkeiten in der Großstadt – Wien um 1900“ oder: Wie man eine soziospatiale Zeitmaschine programmiert – Heft 4, 37
- Freimann** Silvia, Zur malerischen Dekoration der Festsäle der Neuen Hofburg. Die Entwürfe Eduard Veiths (1858-1925) – Heft 2, 26
- Hlavac** Christian, Charles-Joseph de Lignes Gärten in Wien – Heft 1, 36
- Klein** Dieter, Wiener Architektureinflüsse in den Städten der Donaumonarchie – Heft 3, 31
- Lorenz** Michael, Neue Forschungsergebnisse zum Theater auf der Wieden und Emanuel Schikaneder – Heft 4, 15
- Opll** Ferdinand, **Sonnlechner** Christoph, Wien im Mittelalter. Aspekte und Facetten – Beiheft 1
- Papp** Julia, Zum Lebenslauf des Kupferstechers Johann Blaschke (1770-1833) – Heft 1, 55
- Payer** Peter, In den „Schlammvierteln“ moderner Großstädte. Die Journalistin Elise Spiller und ihr Buch „Slums“ (1911) – Heft 1, 1.
- Sauer** Walter, Ladislaus Pyrker und „Piraterie“ in Nordafrika. Kolonialpropaganda eines österreichischen Dichters im Vormärz? – Heft 1, 25
- Szubert** Tomasz, General Bem in Wien. Held oder Abenteurer? – Heft 2, 33
- Ziegler** Wolfram, Richard Krotschak (1904-1989) – Cellist und Pädagoge – Heft 3, 2