

Inhalt

Abteilung I: „Warum Soziologiegeschichte?“

Lothar Peter

Warum und wie betreibt man Soziologiegeschichte? 9

Martin Endreß

Zur Historizität soziologischer Gegenstände und ihren
Implikationen für eine wissenssoziologische Konzeptualisierung
von Soziologiegeschichte 65

Alex Demirović

Die Herausforderung der Soziologiegeschichte für die
Gesellschaftstheorie 91

Volker Kruse

Wozu Soziologiegeschichte? Das Beispiel der deutschen historischen
Soziologie 105

Abteilung II: Klassisch-moderne Soziologie

Christian Papilloud

La dimension psychosociale de la Wechselwirkung de Georg Simmel
Individu, groupe et symbolisation 117

Lars Steinmann

Religiöse Ethik und Ressentiment im Werk von Friedrich Nietzsche
und Max Weber. Eine vergleichende Darstellung mit einleitenden
Erläuterungen zur Wahlverwandtschaft Weber – Nietzsche 147

Felix Keller

Soziologie und Utopie. „Auguste Comte“ als Chiffre einer
soziologischen Unmöglichkeit 165

Florence Rudolf

- Wie sieht eine Soziologie der Gegenwart in Frankreich aus?
Bruno Latour und Isabelle Stengers im Austausch 181

Abteilung III:

Soziologie in Westdeutschland und Polen in der Nachkriegszeit

Bernhard Plé

- „Social sciences“ in der Ordnungspolitik der USA: vom Kriegseinsatz
zum Medium amerikanischer Kulturpolitik im Nachkriegsdeutschland,
1914-1957 195

Willibald Reschka

- Die „Lodzer Methodologische Schule“: Einige Anmerkungen zur
Institutionalisierung methodologischer Reflexion in der polnischen
Soziologie der Nachkriegszeit 215

Abteilung IV:

Helmuth Plessner

Herausgegeben und eingeleitet von *Carola Dietze*

- „Nach siebzehnjähriger Abwesenheit ...“. Das Blaubuch. Ein Dokument
über die Anfänge der Soziologie in Göttingen nach 1945 unter
Helmuth Plessner 243

Helmuth Plessner

- Die ersten zehn Jahre Soziologie in Göttingen 301

Abteilung V:

Archiv

Klaus Ahlheim

- Der Fall Dietrich von Oppen und die Dortmunder „Waschanlage“ 311

Ilse Korotin

- Deutsche Philosophen aus der Sicht des Sicherheitsdienstes des
Reichsführers SS. Dossier: Ferdinand Weinhandl 325

- Autorenangaben 341