

DREWS, PETER, Slowakisch-deutsche literarische Wechselbeziehungen 1780-1850	278
EBELING, JANA, „Kunhutina Modlitba“ – Eine Interpretation	475
FRANZ, NORBERT, Stalinistischer Kitsch? Bemerkungen zum Kitsch, zu Čiaurelis Film „Kljatva“ (1946) und zu Germans „Rasskazy o pervom čekiste“ (1946)	447
GOES, GUDRUN, Die deutsche Theaterrezeption von Maksim Gor’kij’s „Vassa Želesnova“	27
GÜNTHER, HANS, Von Hollywood zu „Volga–Volga“: Zur Entstehung des hybriden Genres der sowjetischen Filmkomödie	435
KOCH, CHRISTOPH, Der Einfluss des Griechischen auf die slavischen Sprachen	178
KOŚNY, WITOLD, Die Griboedov-Forschung im letzten Jahrzehnt	218
KREB, BEATRIX, Zur Funktion vokativer Sprechakte in Konfliktgesprächen (dargestellt an Belegen aus russischen und tschechischen Prosa- und Dramentexten)	127
KUBE, HOLGER, Positives Bewerten: Diskurssensitive Beispiele aus dem Russischen und Tschechischen	138
NATTERER, CLAUDIA, Zwischen Melancholie und Wahnsinn: Karel Hynek Mácha’s „Máj“	3
NEWERKLA, STEFAN MICHAEL, Der Tschechischunterricht (und der Slowakischunterricht) in Österreich von seinen Anfängen bis in die Gegenwart	52
RAECKE, JOCHEN, Wenn Migrantenkinder als Studierende die Sprache ihrer Eltern sprechen – was können sie dann?	375
SCHÜMANN, DANIEL, Kunst = Natur – x oder Gibt es einen polnischen Naturalismus?	251
SCHUSTER-ŠEWIC, HEINZ, Der Zerfall der slawischen Spracheinheit (des Urslawischen) und die genetische Gliederung der slawischen Sprachen	314
SZUCSICH, LUKA, Kasusbeschränkungen bei reflexiven Sätzen (Pseudopassiven) in Varietäten des Bosnischen/Kroatischen/Serbischen und im Burgenland-Kroatischen	189
THEISSEN, ULRICH, „Salvia in der Slavia“ – Etymologie und Benennungsmotivation der Namen für den Salbei	76
THIELEMANN, NADINE, Dissensmarker und ihre Funktion in argumentativer Interaktion	326
WERKMANN, VALJA, Zu Syntax und Informationsstruktur der russischen Personalpronomina: Ein Vergleich mit den deutschen Pronomina	399
ZINK, ANDREA, Ivo Andrić’s „Das Fräulein“ („Gospodica“) – Poesie des Außenseitertums	14