

Inhalt des Jahrgangs 2005

ANSTATT, TANJA, Der polnische Vokativ: Aussterbende Kasusform oder produktiv verwendetes Wortbildungsmittel?	328
BEHNKE, LARS, A discourse-functional perspective on the nominative-genitive-variation in Russian negated existential sentences	75
BOTT, MARIE-LUISE, „Drug! Bratstvennyj sonm!“ Marina Cvetaevas Zyklus „Derev’ja“ im Kontext ihrer französischen Lektüre	3
BRUNNER, KATI, Apokryphe ukrainische Legenden: Eine Schöpfungslegende aus Podolien	303
BRUNS, THOMAS, Anmerkungen zur kroatischen und serbischen Computer- und Internetterminologie	408
CIDILKO, VESNA, Mirko Kovač – Überlegungen zu Literartur und Sprache	285
DANYLENKO, ANDRII, Impersonal constructions with accusative case in Lithuanian and Slavic (A Reply to Axel Holvoet)	147
HENSELER, DANIEL, Autobiographie in poetischer Lektüre: Konstantin G. Paustovskijs „Voda iz reki Limpopo“	270
HOLVOET, AXEL, Attributive and predicative possession: some cases of ambiguity in Baltic and Slavonic	58
HODEL, ROBERT, Ganzheitliches und Fremdes in „Anna Karenina“	175
JEKUTSCH, ULRIKE, Isaak Babel’s „Konarmija“ im Deutschland der zwanziger Jahre	255
KOSTA, PETER, Die Faszination der Stille oder wie erwirbt ein Kind leere Kategorien? – Unter Einbeziehung primärsprachlicher Daten aus dem Korpus CHILDES	417
KURT, SIBYLLE, Russische Leserbriefe – linguistisch-pragmatische Aspekte	348
LANG, EWALD, Wolfgang Steinitz’ Russisches Lehrbuch: Eine Reminiszenz	199
OTTEN, FRED, Feste Wortverbindungen mit russ. <i>керovýй</i> und <i>каша</i> (18. Jh.)	68
PATZKE, UNA, Zur textstrategischen Funktion von <i>naprotiv</i> und <i>naoborot</i>	315
PRUNITSCH, CHRISTIAN, „Ostatni obwarzanek Rzeczypospolitej“: Andrzej Stasiuk und die Ränder der polnischen Kultur	46
SCHNEIDER, STEFAN, Der entlastende Apfel: Beobachtungen zu einem Gedicht Bolesław Leśmians	31
SCHRUBA, MANFRED, Arten und Funktionen intertextueller Bezüge in den Dramen Stanisław Ignacy Witkiewiczs	161
SCHULTZE, BRIGITTE, Die Ballade in Juliusz Słowackis „Balladyna“	444
WIERZBICKA, MARIOLA, Der Einfluss von dt. <i>bis</i> und poln. <i>dopóki</i> auf die zeitlich Anordnung im Temporalsatz und im übergeordneten Satz eingeführten Situationen: Eine Untersuchung mit einem kontrastiven Ansatz Deutsch-Polnisch	127
ZAJĄCZKOWSKI, RYSZARD, Künstler und Bekenner in Roman Brandstaetters Dichtung	462
ŻYGIS, MARZENA, (Un)markedness of trills: the case of Slavic r-palatalisation	383