

CETNAROWSKA BOŻENA; ZYGIS, MARZENA, Syllabification across a prefix-stem boundary in Polish. The role of semantic compositionality	42
CIDLKO, VESNA, Zu den literarischen Anfängen von Aleksandar Tišma	88
DAIBER, THOMAS, Die polnische Übersetzung von Arndts „Wahrem Christentum“	3
GLITSCH, SILKE, „Le meurtrier d’Alexandre“: Zur Funktion des Mottos in M. Ju. Lermontovs „Smert’ poëta“	75
HAAG, ERIKA-OKSANA, Ausdrucksmittel und Typologie der Grund-Folge-Verhältnisse in der russischen Gegenwartssprache	308
HINRICHS, UWE, Wann, warum und wie wurde das Bulgarische zu einer analytischen Sprache? – Ein Beitrag zur Entmystifizierung der Slavistik	381
HULTSCH, ANNE, „Jan Maria Oblomov“: Zur Intertextualität von Julius Zeyers „Jan Maria Plojhar“ und Ivan Gončarovs „Oblomov“	127
KAKRIDIS, YANNIS, Raskol’nikovs Paradox	455
KASACK, WOLFGANG, Georgij Ivanov – Dichter des Widerspruchs: Zu Tod und Transzendenz in seinem Schaffen	464
KOHLER, GUN-BRITT, Auf der Suche nach einer Ästhetik des Funktionellen – der ‚Wert‘ der Literatur zur Zeit des kroatischen Illyrismus	315
KOHLER, GUN-BRITT, Der Kritiker als integrativer Sprecher: Überlegungen zur Mittlerfunktion des Kritikers im Rahmen der ersten russischen Emigration in Frankreich am Beispiel Boris de Schloezers (1881-1969)	140
KOŠNY, WITOLD, Adam Mickiewiczs „Konrad Wallenrod“ und Aleksandr Griboedovs „Gore ot uma“	336
KURT, SIBYLLE, Ironie in Kommunikation unter erschwerten Bedingungen: Ironische Äusserungen in den Lagerbriefen von Julij Daniël’	24
PLAS, PIETER, Falling Sickness, Descending Wolf: Some Notes on Popular Etymology, Symptomatology, and ‘Predicate Synonymy’ in Western Balkan Slavic Folk Tradition	253
REITER, NORBERT, ‚warten‘	273
STEHLÍK, MICHAL; LUKEŠ, MICHAL, Die Sprachenfragen in der Ersten Tschechoslowakischen Republik: Ausgangssituation und Kodifizierungsbestrebungen der slowakischen Sprache am Beispiel Václav Važnýs	420
UDOLPH, LUDGER, Die Byline von Il’ja Muromec und Solovej-razbojnik	444
UHLIG, ANDREA, „Sara Sampson“ (1789): Zu einer Adaptation von G. E. Lessings bürgerlichem Trauerspiel in der russischen Literatur	61
VEČERKA, RADOSLAV, Apologien und Apotheosen der tschechischen Schriftsprache als spezifischer Zweig der Geschichtsmymen	434
VESELOVSKÁ, LUDMILA; KARLÍK, PETR, Analytic Passives in Czech	163
ZIELIŃSKA, ANNA, Mowa Prosta und andere Begriffe aus dem Vokabular des Forschers in der slavisch-baltischen Kontaktzone	297