

Inhalt des Jahrgangs 1999

BELENTSCHIKOW, VALENTIN, Zu einigen Besonderheiten der ukrainischen literarischen Avantgarde	181
DAIBER, THOMAS, Altschechische Zeitadverbiale in der Katharinenlegende	127
DAVIDOVÁ, DANA†; JANDOVÁ, EVA, Die gegenwärtige Sprachsituation in der Tschechischen Republik	146
EHLERS, KLAAS-HINRICH, Petr Bogatyrev am Slavischen Seminar der Universität Münster (1931-1933)	219
FRANKS, STEVEN, A Copy and Delete Analysis of Second Position Clitics	156
GÖBLER, FRANK, Zeit und Erinnerung in Gajto Gazdanovs Roman „Вечер у Клэр“	79
HELBIG-MISCHEWSKI, BRIGITTA, Weibliche Subjektlosigkeit in der modernen polnischen Frauenprosa von Izabela Filipiak und Olga Tokarczuk	198
KARLÍK, PETER; NÜBLER, NORBERT, Substantivische Nominalisierungen im Tschechischen	167
KEIPERT, HELMUT, <i>И contractum redivivum</i> . Zur Wiedereinführung des и краткое im russischen Buchdruck (vgl. Errata-Verzeichnis hierzu S. VI)	251
KOCH, CHRISTOPH, Weiterungen des relativen Attributkonnexes. Die westslavischen Adverbialadjektiva auf *-ějъǫ-	455
LAPPO-DANILEVSKIJ, KONSTANTIN JU., Eine Erwähnung Winckelmanns durch Puškin	88
LEVIN-STEINMANN, ANKE, Zur Funktion der Kopula in prädikativen bulgarischen und kroatisch-serbischen Phraseologismen	3
MARTIN, THOMAS M., In der Morgenröte sein: Dichterverehrung und Selbstreflexion in Marina Cvetaevas <i>Stichi k Bloku</i>	61
MENZEL, THOMAS, Zur formalen und kategoriensemantischen Entwicklung des Duals im Alt- und Mittelpolnischen	22
MORRIS, MARCIA A., Dialogue Monologized: The Rhetoric of Salvation in the <i>Povest' o besnovatoj žene Solomonii</i>	301
NAGÓRKO, ALICJA, Die Synonymie und ein polnisches Synonymwörterbuch für Deutsche	46
PRUNITSCH, CHRISTIAN, Ideologie und Theorie in der Sorabistik	416
ROGUSKI, PIOTR, „Und die Moral von der Geschichte' ...?‘: Anmerkungen zur Lyrik von Wisława Szymborska	447
SCHOLZE, DIETRICH, Zur Spezifik der sorbischen Literatur bis 1945	210
UKIAH, NICK, The stress of Polish phrases of the type 'na dól, 'na wsi	268
ULBRECHT, SIEGFRIED, Reisen nach Afrika und Amerika: Nikolaj Gumilevs „Šater“ und Vladimir Majakovskijs „Stichi ob Amerike“ aus mythischer Sicht	316

UNRATH-SCHARPENACK, KATRIN, „Neřeknu ti to“ : Indirekte „Sprechakte“ des Verschweigens	286
VAN DER MEER, JAN IJ., The Muchowski-Letter and the Introduction to „Małżeństwo z kalendarza“: On Literary Production and Criticism in the First Years of the Stanisław Age	93
ZAJĄCZKOWSKI, RYSZARD, Kirche – Nation – Menschheit: Sozial-religiöse Motive im Denken von Cyprian Norwid	434
 <i>Von der Moderne zum Sozialistischen Realismus: Die russische Kultur der 30er Jahre</i>	
JEKUTSCH, ULRIKE, Vorbemerkung	371
SCHOLZ, UTE, Defoes „Robinson Crusoe“ und die Prinzipien des Sozialistischen Realismus in der Prosa M. Bulgakovs, A. Kuprins und M. Prišvins	372
DÜHRING, MICHAEL, Maskerade: Die Persona als Teil der satirischen Strategie in M. Zoščenkos „Golubaja kniga“	395