

Inhalt des Jahrgangs 1997

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| BIRNBAUM, HENRIK, Das <i>Molenie Daniila Zatočnika</i> und das Problem seiner Genre-zugehörigkeit | 328 |
| BULANIN, DMITRIJ, Der literarische Status der Novgoroder <i>Birkenrinden-Urkunden</i> | 146 |
| BURKHART, DAGMAR, Der byzantinische (hagiographische) <i>Threnos</i> und sein Einfluß auf die orthodoxen Slaven | 316 |
| COLLINS, DANIEL E., The Function and Social Context of <i>Proščal'nye gramoty</i> : Toward a Thicker Deskription of a Medieval Russian Text Kind | 192 |
| GELLER, EWA, Zur Etymologie einiger jiddischer und deutscher Schimpfwörter und Gaunerbezeichnungen im Polnischen | 274 |
| HELBIG-MISZEWSKI, BRIGITTA, Diskurs und Weltbild der polnischen katholischen Predigten der 80er und 90er Jahre | 300 |
| HINZE, FRIEDHELM, Pomoranisch <i>střez</i> ‚Boden im Backofen u. ä.‘ und Verwandtes: Urslawische Ableitungen von der Wurzel <i>serd-</i> | 285 |
| KOSCHMAL, WALTER, Das Vaudeville als Mischgattung – zwischen Mimus und Wort | 376 |
| KOŚNY, WITOLD, Vorbemerkung | 375 |
| KOTOROVA, ELIZAVETA, Äquivalenz im Wörterbuch und im Text | 450 |
| LANGER, GUDRUN, Witold Gombrowicz's Erzählung „Zdarzenia na brygu Banbury“ als homoerotischer Maskentext | 290 |
| MARTI, ROLAND, Texte mit <i>Alphabet-Akrostichon</i> in der kirchenslavischen Tradition | 129 |
| MOSER, MICHAEL, Die kumulative „Aktionsart“ als Antizipation einer quantitativen Spezifizierung des Objekts: Russische kumulative Verbalmodifikate als explizite [+Q]-Verben | 56 |
| NAGÓRKO, ALICJA, Zur (west)slavischen Morphologie aus pragmatischer Perspektive | 263 |
| NICOLOVA, RUSELINA, Die Varietäten des Bulgarischen und ihre Widerspiegelung in der Sprache der bulgarischen Presse nach 1989 | 431 |
| ROTHE, HANS, Deržavins Weg zwischen Aufklärung und Poesie | 68 |
| SCHLÜTER, OKKE, Über das Komische und das Lachen in A. A.Šachovskojs Vaudeville „Dva učitelja ili Asinus asinum fricat“ | 398 |
| SCHMIDT, WOLF-HEINRICH, Die Gattung <i>Čudo</i> (Wundererzählung, Mirakel) | 168 |
| SCHULTZE, BRIGITTE, Importierte Unterhaltung: Französische und deutsche Melo-dramen auf Rußlands Bühnen | 411 |
| SCHUSTER-ŠEWC, HEINZ, Die Wirkung des Gesetzes der Silbenöffnung im Spätur-slawischen und seine Rolle bei der Herausbildung slawischer Makrodialekte | 251 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| SCHUSTER-ŠEWIC, HEINZ, Nachträge und Ergänzungen zum Historisch-etymologischen Wörterbuch der ober- und niedersorbischen Sprache (II) | 49 |
| SEEMANN, KLAUS D., <i>Slovo</i> als Gattungsbegriff in der Slavia Orthodoxa | 345 |
| SEEMANN, KLAUS D., Vorwort des Gastherausgebers | 127 |
| STEINKE, KLAUS, Die <i>grammatischen Traktate</i> der Slavia orthodoxa (Zur Entwicklung der slavischen Philologie) | 184 |
| THIERGEN, PETER, Elemente der Gallomanie und des Melodramatischen in I. S. Turgenews <i>Adelsnest</i> : Ein Streiflicht | 422 |
| ŽOLOBOV, OLEG, Über Ergebnisse und Perspektiven der historischen Beschreibung des slavischen Duals I | 3 |