

Inhalt des Jahrganges 1964

Aufsätze

Die Alma Mater Cracoviensis — zu ihrem 600. Jubiläum	317
BAADE, M., Zur Aufnahme von Aleksandr Bloks Poem „Die Zwölf“ in Deutschland. Teil I.	175
—, Zur Aufnahme von Aleksandr Bloks Poem „Die Zwölf“ in Deutschland. Teil II.	551
BETZ, W., Die Befreiung der Schöpferkraft	352
BIELFELDT, H. H., Slav. * <i>dvorьnica</i> ‚Wohnraum‘?	679
BOECK, W., Zum Gebrauch der postponeden imperfektiven Partizipien des Aktivs in der russischen Literatursprache seit der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts	198
ČERNOV, V. I., Zur Bildung und Entwicklung modaler Verbindungen vom Typ хотел было in der russischen Sprache	696
DOBERSTEIN, E., Die Darstellung der Geschichte im Roman „Popioły“ von Stefan Żeromski	574
DONNERT, E., Die frühmittelalterlich-deutsche Slawenkunde und Thietmar von Merse- burg	77
EICHLER, E., Johann Leonhard Frisch über die polnische Sprache	341
—, Zur Etymologie slawischer Reliktwörter	682
GÜNTHER, K., Das erste rückläufige Wörterbuch der russischen Sprache	693
HERMANN, A., Das Wörterbuchunternehmen des Michał Abraham Troc (Trotz) in der Kritik der polnischen Aufklärung	326
HINZE, F., Zur Quelle des „Kaschubischen Weihnachtsliedes“ von Werner Bergengruen	66
—, Pomoranische Bezeichnungen des Marienkäfers im hinterpommerschen Plattdeutsch	349
—, Vier Briefe von Julius Koblichke an Friedrich Lorentz	503
—, Beiträge zur deutsch-polabischen Etymologie	685
IDZIKOWSKI, I., Zur Aufnahme von Maksim Gor'kij's Werk und Persönlichkeit in der west- deutschen Presse von 1945 bis 1960	23
JÜNGER, H., Die Ursprünge des Realismus A. N. Tolstojs	540
KRAUSE, F., Die polnische Tagebuchsammlung „Im Feuer vergangen“ und ihre deutsche Rezeption	318
LAUCH, A., H. L. Ch. Bacmeister und die russische Literatur	371
LÖTZSCH, R., Die Verbreitung des Gen.-Akk. Du. in den sorbischen Dialekten und das Problem seiner Genese	485
MAŽIULIS, V., Zum baltisch-slawischen * <i>tū</i> /* <i>tu</i> ‚Du‘	256
MICHALK, S., Zur Frage des sorbischen Sandhi (Satzphonetik)	221
MÜLLER, K., Dt. Siebenhitz(e) = ‚Galgenberg‘	258
MÜLLER, O., Zur Stellung der Verben mit <i>préverbes vides</i> im russischen Aspektsystem	213
OKSMAN, JU. G., Zur Entstehungsgeschichte von Turgenevs „Записки охотника“	165
OPITZ, R., Lermontovs Ideal	653
POZDNEEV, A. V., Russische Satiren des 18. Jahrhunderts in der Form der „книжные печи“	517
RAPPICH, H., Zum Verhältnis F. Bodenstedts und I. S. Turgenevs zu Shakespeare und zur „Deutschen Shakespeare-Gesellschaft“	37
RICHTER, T., Hauptmann und Garšin	673
SCHUSTER-ŠEWČ, H., Zur Bezeichnung des Bauern im Slawischen: * <i>cholpъ</i> , * <i>kъmetъ</i> , * <i>smъdъ</i>	241
—, Slowak. <i>rákoš/rokoš</i> — ein ungar. Lehnwort?	500
SEEHASE, I., Eine neue Quelle zu „Válka s mloky“	196
WEISS, E., Unbeachtete Äußerungen Johannes R. Bechers über L. Tolstoj, M. Gor'kij, V. Majakovskij und V. Lenin	3
WINTER, E., Deutsche Gelehrte in Rußland und die Befreiungskriege 1808—1814	368
ZIMIN, A., Das „Lied vom Zorn Groznyjs auf seinen Sohn“	45
ZWEIG, A., Erinnerungen an I. S. Turgenjew	1