

## Inhalt des Jahrganges 1964

### Aufsätze

Die Alma Mater Cracoviensis — zu ihrem 600. Jubiläum . . . . .	317
BAADE, M., Zur Aufnahme von Aleksandr Bloks Poem „Die Zwölf“ in Deutschland. Teil I. . . . .	175
—, Zur Aufnahme von Aleksandr Bloks Poem „Die Zwölf“ in Deutschland. Teil II. . . . .	551
BETZ, W., Die Befreiung der Schöpferkraft . . . . .	352
BIELFELDT, H. H., Slav. * <i>dvorьnica</i> ‚Wohnraum‘? . . . . .	679
BOECK, W., Zum Gebrauch der postponeden imperfektiven Partizipien des Aktivs in der russischen Literatursprache seit der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts . . . . .	198
ČERNOV, V. I., Zur Bildung und Entwicklung modaler Verbindungen vom Typ хотел было in der russischen Sprache . . . . .	696
DOBERSTEIN, E., Die Darstellung der Geschichte im Roman „Popioły“ von Stefan Żeromski . . . . .	574
DONNERT, E., Die frühmittelalterlich-deutsche Slawenkunde und Thietmar von Merse- burg . . . . .	77
EICHLER, E., Johann Leonhard Frisch über die polnische Sprache . . . . .	341
—, Zur Etymologie slawischer Reliktwörter . . . . .	682
GÜNTHER, K., Das erste rückläufige Wörterbuch der russischen Sprache . . . . .	693
HERMANN, A., Das Wörterbuchunternehmen des Michał Abraham Troc (Trotz) in der Kritik der polnischen Aufklärung . . . . .	326
HINZE, F., Zur Quelle des „Kaschubischen Weihnachtsliedes“ von Werner Bergengruen . . . . .	66
—, Pomoranische Bezeichnungen des Marienkäfers im hinterpommerschen Plattdeutsch . . . . .	349
—, Vier Briefe von Julius Koblichke an Friedrich Lorentz . . . . .	503
—, Beiträge zur deutsch-polabischen Etymologie . . . . .	685
IDZIKOWSKI, I., Zur Aufnahme von Maksim Gor'kij's Werk und Persönlichkeit in der west- deutschen Presse von 1945 bis 1960 . . . . .	23
JÜNGER, H., Die Ursprünge des Realismus A. N. Tolstojs . . . . .	540
KRAUSE, F., Die polnische Tagebuchsammlung „Im Feuer vergangen“ und ihre deutsche Rezeption . . . . .	318
LAUCH, A., H. L. Ch. Bacmeister und die russische Literatur . . . . .	371
LÖTZSCH, R., Die Verbreitung des Gen.-Akk. Du. in den sorbischen Dialekten und das Problem seiner Genese . . . . .	485
MAŽIULIS, V., Zum baltisch-slawischen * <i>tū</i> /* <i>tu</i> ‚Du‘ . . . . .	256
MICHALK, S., Zur Frage des sorbischen Sandhi (Satzphonetik) . . . . .	221
MÜLLER, K., Dt. Siebenhitz(e) = ‚Galgenberg‘ . . . . .	258
MÜLLER, O., Zur Stellung der Verben mit <i>préverbes vides</i> im russischen Aspektsystem . . . . .	213
OKSMAN, JU. G., Zur Entstehungsgeschichte von Turgenevs „Записки охотника“ . . . . .	165
OPITZ, R., Lermontovs Ideal . . . . .	653
POZDNEEV, A. V., Russische Satiren des 18. Jahrhunderts in der Form der „книжные печи“ . . . . .	517
RAPPICH, H., Zum Verhältnis F. Bodenstedts und I. S. Turgenevs zu Shakespeare und zur „Deutschen Shakespeare-Gesellschaft“ . . . . .	37
RICHTER, T., Hauptmann und Garšin . . . . .	673
SCHUSTER-ŠEWIC, H., Zur Bezeichnung des Bauern im Slawischen: * <i>cholpъ</i> , * <i>kъmetъ</i> , * <i>smъdъ</i> . . . . .	241
—, Slowak. <i>rákoš/rokoš</i> — ein ungar. Lehnwort? . . . . .	500
SEEHASE, I., Eine neue Quelle zu „Válka s mloky“ . . . . .	196
WEISS, E., Unbeachtete Äußerungen Johannes R. Bechers über L. Tolstoj, M. Gor'kij, V. Majakovskij und V. Lenin . . . . .	3
WINTER, E., Deutsche Gelehrte in Rußland und die Befreiungskriege 1808—1814 . . . . .	368
ZIMIN, A., Das „Lied vom Zorn Groznyjs auf seinen Sohn“ . . . . .	45
ZWEIG, A., Erinnerungen an I. S. Turgenjew . . . . .	1