

## Inhalt des Jahrganges 1965

### Aufsätze

BECKER, H., Zu Begriff und Name des „Sprachbundes“ . . . . .	530
BIELFELDT, H. H., Fernentlehnungen aus dem Polnischen im Deutschen . . . . .	337
—, Russisch сыръ > deutsch Zärte > polnisch certa . . . . .	527
ECKERT, R., Zur slawischen Hochzeitsterminologie . . . . .	185
HEXELSCHNEIDER, E. — M. WEGNER, Deutsche Arbeiterbewegung und russische Literatur (bis 1917) . . . . .	1
HILLER, B., Konstantin Fedin und der deutsche Expressionismus . . . . .	35
—, Die Künstlerproblematik in Fedins Roman „Братъя“ . . . . .	661
JÜNGER, H., A. N. Tolstoj — Mitbegründer der phantastischen und der antifaschistischen Sowjetliteratur . . . . .	383
—, Methodologische Grundfragen der slawistischen Literaturgeschichtsschreibung . . . . .	475
KASPER, K., Die Gestalt der Erzählerin in Galina Nikolaewas „Рассказы бабки Василисы про чудеса“ . . . . .	234
KRANDŽALOV, D., Rumänische Einflüsse in der slawischen Hirtenterminologie und Toponomastik in den Karpaten . . . . .	354
LENZER, R., Die Konfliktgestaltung in Galina Nikolaewas Roman „Битва в пути“ und in Erik Neutschs Roman „Spur der Steine“ . . . . .	393
LIEWEHR, F., Bemerkungen zu H. Walter: „Zur Funktion der sog. Kurzformen der Pronomina in der modernen bulgarischen Literatursprache“ . . . . .	118
LOTMAN, JU., Lomonosovs Stellung in der Geschichte des russischen gesellschaftlichen Denkens . . . . .	682
MOJAŠEVIĆ, M., Zu Jacob Grimms Deutung serbokroatischer Volkslieder . . . . .	672
MÜLLER, D., Die russisch-kirchenslawische Handschrift von Hippolyts Schrift über den Antichrist im Kodex Slavicus 9 der Österreichischen Nationalbibliothek . . . . .	64
ORLOV, M. M., Versuch der Deutung altrussischer Eigennamen aus dem Kabardinischen . . . . .	212
PETR, J., Die Bedeutung der Arbeiten Miklosichs für die sorbische Sprachwissenschaft . . . . .	257
РААВ, H., I. A. Krylovs „Листы и корни“. Zur Geschichte und Vorgeschichte eines Fabelthemas . . . . .	225
RICHTER, L., Bohuslav Balbíns Beziehungen zu den Leipziger Acta Eruditorum . . . . .	268
РОКУТА, H., Die Gestalt der Schloßherrin in Božena Němcovás „Babička“, ihr Prototyp und deren Erzieherin, die Schwester J. G. Forsters . . . . .	244
RŮŽIČKA, R., Zur Syntax der Verbalphrase in der modernen russischen Literatursprache . . . . .	341
SCHAARSCHUH, F.-J., Das Problem der Gattung „Prosagedicht“ in Turgenevs „Стихотворения в прозе“ . . . . .	500
SCHAUMANN, G., Methodologische Aspekte zur Darstellung der Dramatik in einer Geschichte der russischen Sowjetliteratur . . . . .	489
—, Zur Gestaltung der Entfremdungsproblematik in der Sowjetliteratur . . . . .	644
SCHRÖDER, J., Zur Wandlung des Čechov-Bildes in England . . . . .	519
STANČEV, ST., Penčo Slavejkov und Goethe . . . . .	53
ТАВОРСКИ, R., Aus Stanisław Przybyszewskis Beziehungen zu deutschen Freunden . . . . .	410
TATARINCEV, A. G., Radiščevs Korrekturen an der „Reise von Petersburg nach Moskau“ nach der Zensurgenehmigung und deren ideologisch-kompositorische Bedeutung . . . . .	367
ТОПОЛИŃСКА, Z., Die hypotaktischen Funktionen von <i>kiej</i> und <i>jak</i> in kaschubischen Dialekten . . . . .	177
WALTER, H., Zur Funktion der sog. Kurzformen der Pronomina in der modernen bulgarischen Literatursprache . . . . .	107
WALTHER, G., Versuch der Bestimmung des morphonologischen Systems des Mittellgriechischen zur Zeit der Slawenmission . . . . .	718

WEISS, E., Die sozialistischen deutschen Schriftsteller in ihrem Verhältnis zur sowjetischen Literaturentwicklung in der Periode 1917—1933 . . . . .	627
WITKOWSKI, T., Urslaw. *y und seine spätere Aussprache in den ehemaligen slawischen Dialekten Mecklenburgs und Vorpommerns . . . . .	702