

Inhalt des Jahrganges 1976

АРУТЮНОВ, Л., Тема Великой Отечественной войны и развитие социалистического реализма в современной советской литературе	100
BAJČEV, B., Präpositionen mit temporaler Semantik im modernen Bulgarischen und ihre Äquivalente im Deutschen	773
BARTSCHAT, B., Die semantischen Beziehungen zwischen пока и пока не und ihr Einfluß auf die Aspektwahl.	176
BAYER, E., Christo Botev und der nationale Befreiungskampf des bulgarischen Volkes	847
БЕГУНОВ, Ю. К., Александр Невский в псковской литературе XV—XVI вв.	311
BERKOV, P. N. †, Das „russische Thema“ in der mittelhochdeutschen Literatur	297
BERNSTEIN, S. B., Zur bulgarischen Lexikologie und Lexikographie	789
BEYERER, A., Die slawische Komponente im Verbinventar der rumänischen Gegenwarts- sprache	145
BIELFELDT, H. H., Die Wortbedeutung von polabisch <i>klaibó</i>	392
BOJADŽIEV, T., Zum Bestand der weichen Phoneme in der bulgarischen Literatursprache	722
BREZINA, J., Die Dichtung Fraňo Král's und ihr Platz in der Entwicklung der sozialistischen slowakischen Literatur	627
BURIÁNEK, F., Die antifaschistische tschechische Literatur, ihr Charakter und ihre Perspektive	598
СЫВЕНКО, Е., Zur Erforschung der polnischen Literatur in der Sowjetunion	656
СЫЧУН, G. A., Bemerkungen zum bulgarischen Komparativ	828
DEMINA, E. I., Das Wechselverhältnis der Oppositionen perfektiver:imperfektiver Aspekt und Aorist:Imperfekt im Bulgarischen	751
Die slawischen Kulturen in der Geschichte der europäischen Kulturen (18. bis 20. Jahrhundert) — <i>Problemkomplexe</i>	447
DURIŠIN, D., Methodisch-theoretische Überlegungen zur vergleichenden Erforschung der slawischen Romantik.	456
FLAKER, A., Übersetzungen aus dem Russischen und die kroatische Literatur 1836—1892	213
FLIEGE, H., Zur Dialektik des Objektiven und Subjektiven bei der Rezeption der Sowjetliteratur in der Weimarer Republik.	205
FREYDANK, D., A. M. Kurbskij und die Epistolographie seiner Zeit.	319
—, Der Izbornik von 1076 und die Apophthegmata patrum	357
ФРИДЛЕНДЕР, Г. М., Русский реалистический роман XIX века в контексте общеевропейского литературного развития	482
GLADROW, A., Novomeskýs Publizistik im antifaschistischen Widerstandskampf.	622
GOL'DBERG, A. L., Die Rezeption staatspolitischer Ideen des Moskauer Rußland im westeuropäischen Schrifttum des 16. und 17. Jahrhunderts	334
GRASSHOFF, H., Wirklichkeitsaneignung und gesellschaftsverändernde Zielsetzung in Avvakums „Житие“	351
GRIGORJAN, E. A., Wörter mit doppelter Betonung und auf zweierlei Art betonte Wörter in der bulgarischen Literatursprache der Gegenwart	738
GUTSCHMIDT, K., Zum Geleit [H. 6/76]	715
—, Zum Zusammenhang von kultureller und literatursprachlicher Entwicklung in der Epoche der bulgarischen nationalen Wiedergeburt	716
HAGER, R., Zur Bedeutung des Großen Vaterländischen Krieges für die Gestaltung des literarischen Menschenbildes in Tendrjakovs Erzählung „Три мешка сорной пшеницы“	72
HINZE, F., Zur Etymologie des FN <i>Cejnowa</i> und des ON <i>Cejnowa/Chalupy</i>	181
—, Dravänapolabisch <i>klaibó</i> ‚Turmknauf‘ und Verwandtes	184
ILIEVSKI, P. HR., Der Anteil des Griechischen und des Lateinischen an der Entwicklung der grammatischen Struktur der slawischen Balkansprachen	129

JÄGER, G., Geleitwort zu den polonistischen Beiträgen [H. 5/76]	637
JÄHNICHEN, M., Geleitwort zu den bohemistischen und slowakistischen Beiträgen [H. 5/76]	573
—, Literatur als Zeugnis und Waffe	582
JÓZSEF, F., Die ungarische antifaschistische Literatur am Anfang der 20er Jahre	55
KALWEIT, W., Zum Geleit [H. 1/76]	1
KASPER, K., Der menschheitsgeschichtliche Anspruch der Erzählungen Čingiz Ajtmatovs	65
KLEPIKOVA, G. P., Die Entsprechungen von urslaw. * <i>kъbъlъ</i> im Bulgarischen und in anderen slawischen Sprachen	839
KOSTOV, M. — K. KOSTOV, Zur Dativrektion bulgarischer Präpositionen	780
KRAUSE, F., Zum Aufbau eines Polonica-Bestandes in der Deutschen Staatsbibliothek zu Berlin	707
KREFT, B., Erinnerungen an die Anfänge des jugoslawischen Arbeitertheaters	34
KUHNKE, I., Die polnische Literatur in der DDR.	648
KULCZYCKA-SALONI, J., Die Beziehungen des „Polonicums“ der Universität Warschau zu DDR-Hochschuleinrichtungen auf dem Gebiet der Polonistik-Ausbildung	701
KUPISZEWSKI, W., Das Wirken polnischer Sprachwissenschaftler an der Leipziger Universi- tät.	669
LÖTZSCH, R. — S. PETROVA, Zum Ursprung der synthetischen Formen des bulgarischen Kon- ditionals	825
LOMIDZE, G., Multinationale Sowjetliteratur in geschichtlicher Bewährung	6
MALLEK, O., Die Entwicklung der Polonistik an der Leipziger Universität seit 1918.	678
MANN, JU. V., Das Problem des Konflikts in der Strukturanalyse der russischen Romantik	463
MARKIEWICZ, H., Die Literatur des polnischen Positivismus in nationaler und europäischer Sicht	525
MERIAN, E., Die Bedeutung der Jablonowskischen Gesellschaft in Leipzig für die slawistische Forschung im ehem. Deutschland	694
MIERAU, F., Sergej Tret'jakovs „Люди одного роста“ (1936)	90
MINČEVA, A., Zur Erforschung des Wortschatzes der Vita Methodii	794
MLADENOV, M. S., Verbreitung und Bedeutungen der Präposition низ in den bulgarischen Mundarten	820
МОТЫЛЕВА, Т. Л., Проблематика переводов „Войны и мира“ Л. Н. Толстого на иностран- ные языки	513
NAWROCKI, W., Literarische Beziehungen zwischen der VR Polen und der DDR	638
NEJEDLÁ, J., Der Einfluß der proletarischen Poesie der 20er Jahre auf die zeitgenössische tschechische Poesie.	610
NICOLOVA, R., Zum Verhältnis von Syntax und Lexik	764
NIEDERHAUSER, E., Slawische Aufklärung — osteuropäische Aufklärung	449
PECO, A., Zum Wesen der Akzente im Serbokroatischen	136
POHRT, H., Vatroslav Jagić und die Slawistik in Berlin	378
ПОРОВА, Т. В., Morphonologische Alternationen in der Gegenüberstellung „Präsens ∞ Aorist“ in den bulgarischen Dialekten der Gegenwart	730
ROBINSON, A. N., Das „СЮБО О ПОЛКУ ИРОПЕ“ und das mittelalterliche Heldenepos	273
ROSENBERG, R., Marxistische Literaturtheorie und Komparatistik	469
ROŽNOVSKAJA, M. G., Die Kongruenz des Verbs in Konstruktionen mit Prädikatsnomen	759
RZOUNEK, V., Die Formierung der antifaschistischen tschechischen Literatur in der Mitte der 30er Jahre und ihre Bedeutung für die weitere Literaturentwicklung	574
ŠAUB, V., Zur Bedeutungsentwicklung der bulgarischen Präposition на	814
SCHAUMANN, G., Bewältigung des Alltags als ästhetisches Problem in der Sowjetliteratur der 20er und 30er Jahre	59
SCHMIDT, H., Zur Periodisierung der russischen Literatur (1700—1917)	188

SEEHASE, I., Die „Weitung des künstlerischen Raums“ in der ČSR 1933—1938	96
—, Die Tradition im Entwicklungsprozeß des tschechischen sozialistischen Romans	603
SLIZIŇSKI, J., Jan III. Sobieski in der deutschen Barockliteratur	366
ŠMATLÁK, ST., Slowakische und tschechische proletarische Poesie	535
STELLECKIJ, V. I., Zur Frage des altrussischen Versbaus im Schrifttum des 12. und 13. Jahrhunderts	282
ŠTEVČEK, J., Weltanschauung und Selbstreflexion in der slowakischen proletarischen Poesie	615
STUDIENER, M. A., Lange Konsonanten in der bulgarischen Sprache der Gegenwart	725
SZYMCZAK, M., Die Beziehungen Jan Baudouin de Courtenays zur deutschen Slawistik	665
THUN, N., Tolstoj-Renaissance im zweiten Weltkrieg und ihre literarischen Folgen	77
—, Verteidigung und Bündnis	543
TJURIN, V. A., Zum Geleit [H. 4/76]	435
TOLSTOJ, N. I., Zu einigen südslawisch-russischen lexikalischen Parallelen.	834
VELČEVA, B., Editionen des Dobromir-Evangeliums	801
VENEDIKTOV, G. K., Neue Materialien zu einer seltenen Erscheinung im System des Verbalaspekts der bulgarischen Literatursprache	746
VLAŠÍN, ŠT., Die tschechischen antifaschistischen Schriftstellerorganisationen in den 30er Jahren.	51
WALTER, H., Bemerkungen zum Problem der temporalen und modalen Semantik der sog. „преизъазни форми“ in der bulgarischen Literatursprache	742
WEGNER, M., Europäische Romanentwicklung im 20. Jahrhundert und F. M. Dostoevskij.	500
WIDERA, B. †, Die isländische Inglinga-Saga ins Russische übersetzt	229
ZAIMOV, J., Die bulgarische Onomastik als Spiegel des altbulgarischen und urslawischen Wortschatzes	806
ЖЕЧЕВ, Т., Антифашистская борьба и развитие современного болгарского романа	46
ZIATEK, Z., Die Kriegserfahrung unter dem Gesichtspunkt zweier polnischer Traditionen: der historischen und der volksverbundenen	27
ZIEGENGHEIST, G., Einführung in die Thematik der internationalen literaturwissenschaftlichen Gemeinschaftskonferenz „Verantwortung für die Welt“	3
—, Die slawischen Kulturen in der Geschichte der europäischen Kulturen vom 18. bis 20. Jahrhundert	437
ZÓŁKIEWSKI, ST., Literatur in der Illegalität	15