

## Inhalt des Jahrganges 1968

BEITZ, W., Zur Perspektivegestaltung in der zeitgenössischen sowjetischen Prosa . . .	50
BOECK, W., Absoluter und relativer Tempusgebrauch in den syntaktischen Strukturen der russischen Gegenwartssprache . . . . .	616
BRANDSTÄTER, H. J., Die nichtphonematischen Dauerunterschiede der betonten russischen Vokale in der Beurteilung deutscher Hörer . . . . .	263
BUTTKE, K., Zur quantitativen Analyse der Beziehungen zwischen aktueller Satzgliederung und Wortfolge im Russischen . . . . .	209
CONRAD, R., Über die Struktur russischer Fragesätze . . . . .	201
DIECKMANN, E., Erzählstrukturen im Frühwerk L. N. Tolstojs und ihr vergleichender Aspekt . . . . .	78
DOBERSTEIN, E., Zu den Lehnbildungen und Lehnbedeutungen nach dem Deutschen in der polnischen Sprache der Gegenwart . . . . .	277
DORNACHER, K., Die Anfänge der Turgenev-Rezeption in Deutschland (1845—1854)	449
DUDEK, G. — G. WARM, Zur typologischen Entwicklung des russischen Gesellschaftsromans 1880—1917 . . . . .	349
DÜWEL, G., Friedrich Wolf über die „Optimistische Tragödie“ Vsevolod Višnevskijs	457
FALKENHAHN, V., Die sprachgeographische Lage der balto-slawischen Sprachen als Ursache für ihre Besonderheiten . . . . .	226
FEYERHERD, V., Die Evolution des Apologs im Zeitalter der russischen Romantik . .	532
FLECKENSTEIN, CHR., Zu einigen Fragen der Lehnprägung und ihrer Anwendung im Russischen . . . . .	267
FLIEGE, H., Die Interpretation der sowjetischen Literatur in der kommunistischen deutschen Kritik der Weimarer Republik . . . . .	12
FREYDANK, D., Zu Wesen und Begriffsbestimmung des russischen Humanismus . .	98
GLOBIG, K., Das künstlerische Bild der Partisanenmasse in der Urfassung von Vsevolod Ivanovs „Бронепоезд № 14.69.“ . . . . .	386
GRASSHOFF, H., Zur Frage des Barocks in der russischen Literatur . . . . .	307
GRASSHOFF, H. — J. S. G. SIMMONS, Ein unbekannter Druck Ivan Fedorovs aus dem Jahre 1578 . . . . .	512
GRÜNDLER, H., Zur Kollektivgestalt der Kosaken in M. A. Šolochovs Romanepopöe „Тихий Дон“ . . . . .	393
GUTSCHMIDT, K., Anfänge einer Normalisierung des Wortschatzes der bulgarischen Schriftsprache vor 1878 . . . . .	236
GYSI, K., Maksim Gor'kij's Vermächtnis — Aufgabe für uns . . . . .	641
HEXELSCHNEIDER, E., Deutsche Lubok-Übersetzungen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts . . . . .	109
HIERSCHE, A., Dialektik des Individuellen und Gesellschaftlichen in der Gegenwartsprosa der Sowjetunion und der DDR . . . . .	425
HILLER, B., Entwicklungsprobleme des russisch-sowjetischen Gegenwartsromans der 30er Jahre . . . . .	42
HINZE, F., Südwestkasch. <i>rešait, rešatka, rēpötka</i> ‚Pflifferling‘ . . . . .	681
IDZIKOWSKI, I., Der Humanist Gor'kij . . . . .	644
JÄHNICHEN, M., Zur Spezifik der tschechisch-deutschen und tschechisch-österreichischen literarischen Wechselbeziehungen vom Beginn des 19. Jh. bis 1918 . . . .	433
JONAS, G., Paul Heyses Beziehungen zur russischen und tschechischen Literatur . . .	440
JÜNGER, H., Menschenbild und Entwicklungstendenzen in der Sowjetliteratur der 20er Jahre . . . . .	21
KADE, O., Transformationelle Analyse russischer Gerundialkonstruktionen zur Ermittlung von Übersetzungsäquivalenten . . . . .	601

KASPER, K., Funktionen des Erzählers in der russisch-sowjetischen Prosa nach 1956	61
KESSLER, P., Anna Seghers und die Raskol'nikov-Problematik	651
KIRCHNER, P., Strömungen und Gattungen in der ukrainischen Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts	329
KLAGGE, I., Das Menschenbild in der russischen častuška der Nachkriegszeit (1945 bis 1964)	119
KLIMONOW, W. D., Die Valenzen der russischen Verblexeme, die einen Objektsatz mit der Konjunktion что regieren	632
KOENITZ, B. — H. WALTER, Zur syntaktischen Interpretation der Klitika in den slawischen Sprachen der Gegenwart	179
KOWALSKI, E., Die Erzählperspektive im Frühwerk Šolochovs	553
LEHMANN, U., Barock und Aufklärung	319
—, Zum Anteil der russischen Literatur des 18. Jh. an der Entwicklung des Nationalbewußtseins	669
LENZER, R., Zur Dialektik von Individuellem und Gesellschaftlichem in der Konfliktgestaltung der Gegenwartsprosa	547
MAI, E., Zur Syntax des Adjektivs in der russischen Sprache der Gegenwart	624
MIEBAU, F., Zu einigen epischen Strukturen in der russischen Poesie des 20. Jahrhunderts	479
MIROVA-FLORIN, E., Realismus und Modernismus in der russischen Literatur zu Beginn des 20. Jahrhunderts	487
OLSCHOWSKY, H., Zur poetischen Semantik in der Dichtung Tadeusz Różewicz's	416
OPITZ, R., Die kompositorische Bewältigung philosophischer Probleme bei Leonid Leonov („Золотая карета“)	401
RAAB, H., Die altrussische Chronikerzählung von der Blendung Vasil'kos und ihr Widerhall in der Dekabristendichtung	660
RANFT, R., Zur Geschichte der serbischen Literatursprache im 18. Jahrhundert	244
REISSNER, E., Zu Wandlungen im Gattungssystem der Dramatik um die Jahrhundertwende	69
RŮŽIČKA, R., Versuch einer Modellierung des genus verbi moderner slawischer Sprachen im Rahmen der generativen Transformationsgrammatik	137
SCHAUMANN, G., Zum Familiendrama in der russischen Sowjetliteratur der 30er Jahre	33
SCHRÖDER, R., Zur Entwicklung und weltliterarischen Bedeutung des geschichtsphilosophischen Romans des 19. und 20. Jahrhunderts	337
SEEHASE, I., Zur deutschsprachigen Erfassung von Spezifika der tschechischen Arbeiterdichtung	587
SPERBER, W., Grammatische Eigenschaften nichtverbaler prädikativer Wörter im Russischen	518
STÄDTKE, K., Die Entwicklung der kleinen epischen Form im Genresystem der russischen Literatur (1800—1825)	89
STURM, G., Ein altrussisches Warnungsmotiv im Wandel der Jahrhunderte	297
THUN, N., Probleme einer historisch-dialektischen Romantheorie	525
WALTHER, G., Zur Wortstellung im Russischen	218
WEGNER, M., Theoretische Grundfragen der Rezeption der russischen Literatur in Deutschland zu Beginn des 20. Jahrhunderts	1
WEIDNER, V., Die Bedeutung der Wortgeschichte für die Klärung polnischer Rechtsbegriffe	286
ZIEGENGEIST, G., Deutschland als Zentrum der Vermittlung slawischer Literatur in Europa im ausgehenden 18. und frühen 19. Jahrhundert	467
ZIKMUND, H., Die russische Schrift in neuer Sicht	254