

ADAM, H., Expressivität in der tschechischen Gegenwartsprosa und ihre Wiedergabe im Deutschen	860
BAJZÍKOVÁ, EU., Semantik der Anknüpfungskonnektoren	882
BASTLOVÁ, Z., Der tschechische Gegenwartsroman im Vergleich zum DDR-Roman	826
БЕЛЕНЧИКОВ, В., Лирика немецких экспрессионистов в русских переводах (Б. Пастернака, Вл. Нейштадта, С. Тартаковера)	692
BENSE, G., Zur Verwendungsweise der unflektierten Partizipien in der modernen litauischen Schriftsprache	243
BUKEVIČIŪTĖ, E.-J., Zu den Hauptklassen von Lautsegmenten im Litauischen.	233
CARLI, G. — U. LEHMANN, Altrussische Literatur bei uns	540
—, Zu N. G. Černyševskijs Essay „Русский человек на rendez-vous“	684
CHLOUPEK, J., Sprache der schönen Literatur und Übersetzung	818
DIECKMANN, E., Deutsch-russische Literatur- und Kulturbeziehungen von der Aufklärung bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts	550
DOMIN, G., Zum kulturpolitischen Auftrag der Baltisten der DDR	282
DONNERT, E., Die Aufstandsbewegung in Kurland vom Jahre 1794 im Wirkungsbereich der Französischen Revolution und des Kościuszko-Aufstands	373
—, Johann Christoph Petri (1762—1851) als gesellschaftspolitischer Denker	410
DROTVINAS, V., Das „Lexicon Lithuanicum“	213
DUDEK, G., Die Französische Revolution im Urteil N. M. Karamzins	345
ECKERT, R., L. P. Jakubinskijs Bedeutung für die Entwicklung der sowjetischen Sprachwissenschaft	72
—, Phraseologische Untersuchungen zum Baltischen und Slawischen	163
—, Forschungsansätze zur Erhellung der baltisch-slawischen Sprachbeziehungen am Material der Lexik und Phraseologie	560
—, Russ. гол как сокол ‚bettelarm‘: Versuch einer etymologischen Erklärung	736
EICHLER, E. — G. SCHLIMPERT, Die slawistische Namenforschung in der DDR.	580
FÖRSTER, W., Lexemverknüpfungen in slowenischen Volksliedern, deren Komponenten von einer Wurzel abgeleitet sind	730
FRIEDLÄNDER, G. M., Freiheit und Gesetz. <i>Puškin und die Große Französische Revolution</i>	329
GLADROW, A., Aktuelle Fragen der Sprachkultur in der ČSSR	888
GLOVŇA, J., Hviezdoslavs „Krvavé sonety“ in der deutschen Übertragung von D. Zirnstein	855
GOES, G., Die Turgenev-Forschung an der Pädagogischen Hochschule „Erich Weinert“ Magdeburg (1976—1988)	554
ГРИНАВЕЦКИС, В., Заметки по литовской диалектологии	229
GRINAVECKIS, V., Zweierlei Silbenintonation bei zweisilbigen Verben in der litauischen Sprache	238
GÜNTHER, H., Turgenevs „Väter und Söhne“ und Černyševskijs „Was tun?“	674
GUTSCHMIDT, K., Vatroslav Jagić als Bohemist	911
НАМР, Е., Litauisch <i>tei ... tei</i> ‚sowohl ... als (auch)‘	209
HAUSENBLAS, K., Zur Norm des Reims in der tschechischen Poesie	850
HIERSCHKE, A. — E. KOWALSKI, Literatur und literarisches Leben in Rußland und in der Sowjetunion	521
HINZE, F., Zur Unterschätzung der Onomatopöie in der slawischen Etymologie	110
—, Die Uhrzeitangabe im Lettischen im Vergleich zu der des Deutschen, Litauischen, Russischen und Polnischen	185
—, Überlegungen zu Johannes Bobrowskis Apostrophierung der „reinen Linguisten“ in seinem Roman „Litauische Claviere“	268

HINZE, F. — P. KNABE, Das litauische Lehnwort <i>Skudde</i> ‚Schaf‘ als Dialektwort im Nordostdeutschen und als Schafzucht-Terminus in der deutschen Gegenwartssprache	221
HOFFMANN, P., Aleksandr Nikolaevič Radiščev: Neue Materialien — neue Probleme	402
HÖPCKE, K., Literatur eines vertieften Weltempfindens. <i>Die Literatur der UdSSR hat in der DDR höchst aktive Leser</i>	481
IVANOVIĆ, R., Ein Vergleich der Romane von Mihailo Lalić und Slavko Janevski	59
JÄHNICHEN, M., 8. Berliner Bohemistik/Slowakistik-Konferenz	793
JÄHNICHEN, M., Grundlinien der Rezeption der tschechischen und slowakischen Literatur in der DDR	794
JENA, D., Die Französische Revolution in den Anschauungen Alexander Herzens	362
KASPER, K., Die Evolution des Literaturverständnisses von Evgenij Zamjatin 1918—1924	527
KLATT, G., Sowjetliteratur und DDR-Theater	488
КЛИМОНОВ, В. Д., Роль изоморфизма маркированности в структуре грамматических категорий	82
KLUGE, R.-D., Vuk Karadžić in Polen	721
KOHL, J., Das Werk F. M. Dostoevskijs in der russischen demokratischen Kritik der 70er Jahre des 19. Jahrhunderts	44
КОВАЛЬ, В. И., К вопросу о характере фразеологических соответствий в славянских и балтийских языках	177
—, Об одной балто-славянской изофраземе	183
KUNZE, P., Die Französische Revolution von 1789 bis 1794 und ihr Wiederhall in der Lausitz	389
LOMMATZSCH, B., Aspekte der stilistischen Äquivalenz	864
MACHT, U., Novomeskýs „Analýza“ in der Übertragung von Paul Wiens	867
MACUROVÁ, A., Kommunikation im Text — Text in der Kommunikation	808
MAREŠ, P., Linguistische Überlegungen zum literarischen Text	813
MICHELINI, G., Der Artikel im Altpreußischen	217
MISTRÍK, J., Funktionelle Arhythmien in der modernen slowakischen Prosa	879
МОИСЕЕВА, Г. Н., Самуэль Рожной — переводчик „Слова о полку Игореве“	893
MÜLLER, K., Die erste Übersetzung des mittell russischen „Domostroj“ ins moderne Russisch	93
MUSTEIKIS, K., Zur Sprachkultur in der Litauischen SSR	278
ОТЗОЗИ, Е. — J. O. DZENDZELIVS'KYJ, Die Máriapócsér Fassung der kirchenslawischen Grammatik des Arsenij Kocak aus den Jahren 1772—1778	97
OLSCHOWSKY, H. — L. RICHTER, Zur Erforschung der ost- und südosteuropäischen Literaturen in der DDR	497
PALIONIS, J., Zur Entstehung der Wörter <i>aukà</i> ‚Opfer‘ und <i>aukóti</i> ‚opfern‘	210
РОБРТ, Н., Die Beziehungen zwischen E. Berneker und M. Murko im Spiegel ihrer unveröffentlichten Briefe	118
RASSLOFF, U., Das Ende der Linearität. <i>Romankomposition und Weltbild in Ladislav Balleks Roman „Akazien“</i>	841
REDJEP, J., Die Erzählung und die Volkslieder von der Schlacht auf dem Amselfeld	64
RICHTER, A., Die Verteidigung des Ichs gegen eine entfremdete Wirklichkeit. <i>Möglichkeiten und Grenzen der Romanparabel bei B. Šcepanovič: Der Freikauf (Iskupljenje)</i>	709
РОНОЗИНСКИ, J., Die literaturwissenschaftliche Polonistik in der DDR	504
RŮŽE-DRAVIŇA, V., Ein Lette aus Moskau besucht die skandinavischen Länder (1869)	262
SCHIPPAN, M., Die Französische Revolution von 1789 und Friedensvorstellungen in Rußland bis 1825	352
SCHMIDT, H., „Geistiges und literarisches Leben in Rußland 1789—1825 und die Französische Revolution“	416
SCHUSTER-ŠEWC, H., Die Förderung des Sorbischen in der DDR	570

SEEHASE, I., Josef Peterkas philosophisches Poem „Autobiografie vlka“/„Autobiografie člověka“	833
ŠTEVČEK, J., Traditionen des slowakischen Romans und ihre Wirkung in der Gegenwart	821
STOLPMANN, G., Individuum und Gattung. Zu Čingiz Ajmatovs Erzählung „Scheckiger Hund, der am Meer entlangläuft“	29
VIESE, S., Lettische Volksdichtung aus der Sicht Johann Georg Kohls	256
WAACK, I., Zur Funktion des inneren Monologs in der Struktur der lettischen sowjetischen Erzählung der 70er und 80er Jahre	250
ZEIL, W., Forschungen in der Deutschen Demokratischen Republik zur Geschichte der Slawistik	114
ZIEGENGEIST, G., Aus Heinrich Koenigs ungedruckter Korrespondenz mit Cotta und Brockhaus über die „Literarischen Bilder aus Rußland“ (1837–1839)	3
—, Varnhagen von Ense als Vermittler russischer Literatur im Vormärz. Folge VII	637
ZINKEVIČIUS, Z., Litauische Personennamen im Verzeichnis der Katholiken der Gemeinde Žoludek (Želudek) des Jahres 1700	204
ZYBATOW, G., Zum Status der вводные слова im Russischen	420