

## Inhalt des Jahrganges 1980

ALEKSEENKO, M. A., Besonderheiten der semantischen Konkretisierung phraseologischer Wendungen in den Werken V. I. Lenins . . . . .	62
AUGUST, M., Debatten um eine proletarisch-revolutionäre Literatur in Jugoslawien (1928 bis 1940) und ihre Darstellung und Wertung durch die jugoslawische Literaturwissenschaft nach 1945 . . . . .	494
BANDAU, S., Aspekte des Polenbildes in der epischen Literatur der DDR . . . . .	330
BERBELICKI, W., Anmerkungen zu den Bibliographien der Schriften Aleksander Brückners . . . . .	311
BIELFELDT, H. H., Onomatopöie und Interferenz im sorbisch-deutschen Kontaktbereich . . . . .	72
—, Begegnungen mit Aleksander Brückner . . . . .	166
—, Beiträge zur sorbischen Etymologie . . . . .	531
—, Sorbisch-deutsche etymologische Beziehungen . . . . .	852
BOGDANOV, JU. V., Literatur der sozialistischen Gemeinschaft . . . . .	98
CHOTIWARI-JÜNGER, St., Konstantine Gamsaxurdia und die Anfänge der sowjetischen Prosa . . . . .	675
CHYTIL, J., Ernst Weiß und Prag . . . . .	393
COJNSKA, R., Zur Geschichte der bulgarischen Literatursprache am Ende des 18. und zu Beginn des 19. Jahrhunderts . . . . .	790
CZAJKA, H., Zur Mythologie der Slawen [A. Brückner] . . . . .	227
ДЕМИНА, Е., К проблеме tertium comparationis в сопоставительных исследованиях . . . . .	884
DIKOWA-WÜNSCHE, M., Zur Herausbildung der marxistischen Terminologie der politischen Ökonomie in der bulgarischen Literatursprache . . . . .	812
DRECHSEL, U., Zur Entwicklung der polnischen Syntax [A. Brückner] . . . . .	295
ECKERT, R., Baltistische sprachwissenschaftliche Arbeiten [A. Brückner] . . . . .	259
EHEGÖTZ, E., Die Mitarbeit im „Archiv für slavische Philologie“ [A. Brückner] . . . . .	316
EICHLER, E., Beiträge zur interdisziplinären Forschung [A. Brückner] . . . . .	232
—, Zur Standardisierung geographischer Eigennamen . . . . .	880
FLECKENSTEIN, CHR., Einige Gedanken zur Rolle des inneren Lehngutes in der russischen Literatursprache . . . . .	776
FÖRSTER, W., Ostslawisches im „Etymologischen Wörterbuch“ [A. Brückner] . . . . .	249
GASSOWSKI, S., Bemerkungen eines Verlegers [zu A. Brückner] . . . . .	326
GLADROW, A., Besonderheiten des Funktionierens der slowakischen Literatursprache . . . . .	830
GLADROW, W., Zur zwischensprachlichen Äquivalenz [A. Brückner] . . . . .	276
GUTSCHMIDT, K., Zur belorussischen Philologie [A. Brückner] . . . . .	264
—, Zum Geleit [H. 6/80] . . . . .	775
—, Einige Besonderheiten des bulgarischen Briefstils in der Epoche der nationalen Wiedergeburt . . . . .	805
HAVLOVÁ, M., Tschechische Musiker in den deutschen Ländern im 18. Jahrhundert . . . . .	385
HEINISCH, R., Slowakische deadjektivische Substantive auf -ost' und Probleme ihrer Wiedergabe im Deutschen . . . . .	901
HERMANN, A., Zum Geleit [H. 2/80] . . . . .	160
—, Aleksander Brückner — Vermächtnis und Verpflichtung . . . . .	161
× HIEBEL, I., F. C. Weiskopfs Beitrag zur wechselseitigen Vermittlung der deutschen und tschechischen Literatur . . . . .	438
HIERSCHE, A., Zur ethisch-ästhetischen Funktion der neuesten Sowjetliteratur . . . . .	102
HRZALOVÁ, H., Die tschechische Literatur der 70er Jahre und die DDR-Literatur . . . . .	459
HUMS, M., Zur Behandlung semantisch äquivalenter objektsprachlicher Ausdrücke auf der Grundlage einer metasprachlichen Bedeutungsbeschreibung . . . . .	726
HÜTTL-FOLTER, G., Die Lexeme градъ und городъ in der Nestorchronik . . . . .	6

JÄHNICHEN, M., Zum Geleit [H. 3/80] . . . . .	333
—, Tschechisch-deutsche Literaturbeziehungen . . . . .	334
KAESTNER, W., Zum mecklenburgischen Ortsnamen <i>Findenwirunshier</i> . . . . .	555
KIRCHNER, P., Zur Aktualität des literaturkritischen Erbes der litauischen Avantgarde . . . . .	121
KNĚZEK, L., Die progressive deutsche Literatur in der slowakischen revolutionären Presse 1924—1938 . . . . .	431
KOPECKÝ, M., Zu den deutschen Einflüssen auf die tschechische dramatische Literatur der Renaissance . . . . .	357
КОПРЕЕВА, Т. Н., К вопросу о происхождении так называемого „Столбца Геннадия“ . . . . .	33
KOVÁŘ, J., Der historische Roman in der tschechischen und der DDR-Gegenwartsliteratur . . . . .	469
KOZŁOWSKI, J., Gerhart Hauptmanns „Weber“ im Dienste der Sache der Arbeiterklasse in Polen während der Zeit der Teilungen . . . . .	642
KRAUSE, F., Der Freund und Förderer der Königlichen Bibliothek zu Berlin [A. Brückner] . . . . .	183
KULCZYCKA-SALONI, J., Über die Literatur nach dem Januaraufstand [A. Brückner] . . . . .	205
KUPISZEWSKI, W., Der Dialektologe [A. Brückner] . . . . .	291
LEWASZKIEWICZ, T., Zur etymologischen Praxis Aleksander Brückners . . . . .	244
LIBERA, Z., Der Verfasser der „Dzieje literatury polskiej“ [A. Brückner] . . . . .	194
ЛИХАЧЕВ, Д. С., К вопросу о классификации списков текста произведения по редакциям и видам . . . . .	1
LOMMATZSCH, B., Zur Spezifik des Verhältnisses Umgangssprache — Schriftsprache im Tsche- chischen und Deutschen . . . . .	836
ЛУКЬЯНОВА, Н. А., О некоторых аспектах изучения экспрессивно-выразительной лек- сики . . . . .	891
МАШЕК, V., Die slawischen und baltischen Entsprechungen der lateinischen Intensivverba auf <i>-täre</i> und <i>-säre</i> . . . . .	53
MAI, B., Auf der Suche nach einer neuen Synthese . . . . .	479
MAKOWSKI, ST., Der Erforscher der polnischen Literatur der Romantik [A. Brückner] . . . . .	199
MARKOVIĆ, SL. Ž., Die Vuk-Karadžić-Tradition in der neueren serbischen Literatur . . . . .	78
MERIAN, E., Der Preisträger der Societas Jablonoviana [A. Brückner] . . . . .	320
MUNZAR, J., Tschechische Übersetzungen des Nibelungenliedes . . . . .	363
OLBRICH, H., Die Dialektik sozialistischer und humanistischer Beziehungen . . . . .	397
PARADOVÁ-GLOSIKOVÁ, V., Fürnbergs Wirken im tschechoslowakischen literarischen Kontext . . . . .	443
РЕСО, А., Besonderheiten der Satzkonstruktion bei Andrić . . . . .	841
РОНТ, Н., Der Hochschullehrer der Berliner Universität [A. Brückner] . . . . .	170
Попов, П., О формах сложного будущего времени в русских повестях первой трети XVIII века . . . . .	46
Познякова, Н. А., Образ художественного времени в творчестве К. Паустовского и Я. Ивапкевича . . . . .	85
RECHTSIEGEL, E., Beiträge zur Phraseologie [A. Brückner] . . . . .	304*
RICHTER, L., Zum Verhältnis von Nationalem und Internationalem in der Literaturentwick- lung europäischer sozialistischer Länder . . . . .	108
ROSENBAUM, K., Der Funktionsunterschied bei der Rezeption der deutschen Literatur in der slowakischen Kultur des 19. und 20. Jahrhunderts . . . . .	347
RUSINOV, R., Ein wichtiger Meilenstein im Unifizierungsprozeß der bulgarischen Literatur- sprache in den letzten zwei Jahrzehnten des 19. Jahrhunderts . . . . .	797
SCHLIMPERT, G., Zur Namenforschung [A. Brückner] . . . . .	283
SCHOLZE, D., Polnische Prosa über den September 1939 . . . . .	637
SCHUSTER-ŠEWČ, H., Der Etymologe [A. Brückner] . . . . .	236*
—, Der Sorbische Sprachatlas — Serbski rečny atlas, Bd. 5 und Bd. 6 . . . . .	741
—, Jan Baudouin de Courtenay als Freund und Förderer der sorbischen Wissenschaft . . . . .	702

SCHWARTZ, R., Schiffahrtstermini im „Etymologischen Wörterbuch“ [A. Brückner] . . . . .	255
SEEHASE, I., Kriegsromane gegen den Krieg . . . . .	448
SIMIĆ, R., Das literatursprachliche Korpus V. St. Karadžić' . . . . .	823
SPEERBER, W., Aleksander Brückners Bedeutung für die Erforschung des slawischen Namensgutes in der DDR . . . . .	287
STAUCHE, I., Friedrich Wolf und die deutsch-polnische Freundschaft . . . . .	331
STEINER, G., Kampf um Bürgerrechte in Polen 1790 . . . . .	510
STELLECKIJ, V. I., Bilanz 140jähriger wissenschaftlicher Forschung zur Person des Autors des „СЮБО О ПОЛКУ Иропе“ (1837—1977) . . . . .	17
STRELLER, S., Hašeks „Švejk“ und Brechts „Schweyk im zweiten Weltkrieg“ . . . . .	422
ŠAKUN, L. M., Zur Periodisierung der Geschichte der belorussischen Literatursprache . . . . .	783
ŠIMON, L., Zur Rezeption der DDR-Literatur in der Slowakei . . . . .	465
ŠMATLÁK, ST., Die slowakische Literatur der Gegenwart . . . . .	115
ŠMILAUER, V. — E. EICHLER, Auf dem Wege zum Slawischen Onomastischen Atlas . . . . .	749
ŠTĚPÁNEK, V., Tyl und Lessing . . . . .	372
TABORSKI, R., Die Einschätzung der polnischen zeitgenössischen Literatur [A. Brückner] . . . . .	210
TERRAY, E., Quantifizierende oder akzentuierende Versgestaltung . . . . .	367
TREPTE, H.-CHR., Zu einigen Fragen der Geschichts- und Menschengestaltung in Iwaszkiewicz' Epochenroman „Sława i chwała“ . . . . .	621
ULEWICZ, T., Parömiologische Studien [A. Brückner] . . . . .	298
URBAŃCZYK, ST., Die mythologischen Arbeiten [A. Brückner] . . . . .	216
ВИДЕРТ, В. Л., Три письма А. Видерта к П. А. Вяземскому . . . . .	669
WIESE, J., <i>Göse</i> „Aland, Leuciscus idus“ . . . . .	558
ZEIL, L., Aleksander Brückner und die Berliner Akademie der Wissenschaften . . . . .	176
—, Stefan Mladenovs Wahl zum Korrespondierenden Mitglied der Berliner Akademie der Wissenschaften im Jahre 1942 . . . . .	907
ZEIL, W., Aleksander Brückner und die Sorabistik . . . . .	269
—, Gustav Weigand und sein Beitrag zur Entwicklung der Slawistik in Deutschland . . . . .	712
ZEMAN, M., Zu Václaveks und Lu Märtens Versuch einer marxistischen Synthese . . . . .	409
ZIEGENGEIST, G., Die DDR-Literatur im Ensemble von Literaturen der sozialistischen Gemeinschaft . . . . .	93
ZWOLIŃSKI, P., Der Namenforscher [A. Brückner] . . . . .	279