

Inhalt des Jahrganges 1980

| | |
|---|-----|
| ALEKSEENKO, M. A., Besonderheiten der semantischen Konkretisierung phraseologischer Wendungen in den Werken V. I. Lenins | 62 |
| AUGUST, M., Debatten um eine proletarisch-revolutionäre Literatur in Jugoslawien (1928 bis 1940) und ihre Darstellung und Wertung durch die jugoslawische Literaturwissenschaft nach 1945 | 494 |
| BANDAU, S., Aspekte des Polenbildes in der epischen Literatur der DDR | 330 |
| BERBELICKI, W., Anmerkungen zu den Bibliographien der Schriften Aleksander Brückners | 311 |
| BIELFELDT, H. H., Onomatopöie und Interferenz im sorbisch-deutschen Kontaktbereich | 72 |
| —, Begegnungen mit Aleksander Brückner | 166 |
| —, Beiträge zur sorbischen Etymologie | 531 |
| —, Sorbisch-deutsche etymologische Beziehungen | 852 |
| BOGDANOV, JU. V., Literatur der sozialistischen Gemeinschaft | 98 |
| CHOTIWARI-JÜNGER, St., Konstantine Gamsaxurdia und die Anfänge der sowjetischen Prosa | 675 |
| CHYTIL, J., Ernst Weiß und Prag | 393 |
| COJNSKA, R., Zur Geschichte der bulgarischen Literatursprache am Ende des 18. und zu Beginn des 19. Jahrhunderts | 790 |
| CZAJKA, H., Zur Mythologie der Slawen [A. Brückner] | 227 |
| ДЕМИНА, Е., К проблеме tertium comparationis в сопоставительных исследованиях | 884 |
| DIKOWA-WÜNSCHE, M., Zur Herausbildung der marxistischen Terminologie der politischen Ökonomie in der bulgarischen Literatursprache | 812 |
| DRECHSEL, U., Zur Entwicklung der polnischen Syntax [A. Brückner] | 295 |
| ECKERT, R., Baltistische sprachwissenschaftliche Arbeiten [A. Brückner] | 259 |
| EHEGÖTZ, E., Die Mitarbeit im „Archiv für slavische Philologie“ [A. Brückner] | 316 |
| EICHLER, E., Beiträge zur interdisziplinären Forschung [A. Brückner] | 232 |
| —, Zur Standardisierung geographischer Eigennamen | 880 |
| FLECKENSTEIN, CHR., Einige Gedanken zur Rolle des inneren Lehngutes in der russischen Literatursprache | 776 |
| FÖRSTER, W., Ostslawisches im „Etymologischen Wörterbuch“ [A. Brückner] | 249 |
| GASSOWSKI, S., Bemerkungen eines Verlegers [zu A. Brückner] | 326 |
| GLADROW, A., Besonderheiten des Funktionierens der slowakischen Literatursprache | 830 |
| GLADROW, W., Zur zwischensprachlichen Äquivalenz [A. Brückner] | 276 |
| GUTSCHMIDT, K., Zur belorussischen Philologie [A. Brückner] | 264 |
| —, Zum Geleit [H. 6/80] | 775 |
| —, Einige Besonderheiten des bulgarischen Briefstils in der Epoche der nationalen Wiedergeburt | 805 |
| HAVLOVÁ, M., Tschechische Musiker in den deutschen Ländern im 18. Jahrhundert | 385 |
| HEINISCH, R., Slowakische deadjektivische Substantive auf -ost' und Probleme ihrer Wiedergabe im Deutschen | 901 |
| HERMANN, A., Zum Geleit [H. 2/80] | 160 |
| —, Aleksander Brückner — Vermächtnis und Verpflichtung | 161 |
| × HIEBEL, I., F. C. Weiskopfs Beitrag zur wechselseitigen Vermittlung der deutschen und tschechischen Literatur | 438 |
| HIERSCHE, A., Zur ethisch-ästhetischen Funktion der neuesten Sowjetliteratur | 102 |
| HRZALOVÁ, H., Die tschechische Literatur der 70er Jahre und die DDR-Literatur | 459 |
| HUMS, M., Zur Behandlung semantisch äquivalenter objektsprachlicher Ausdrücke auf der Grundlage einer metasprachlichen Bedeutungsbeschreibung | 726 |
| HÜTTL-FOLTER, G., Die Lexeme градъ und городъ in der Nestorchronik | 6 |

| | |
|---|------|
| JÄHNICHEN, M., Zum Geleit [H. 3/80] | 333 |
| —, Tschechisch-deutsche Literaturbeziehungen | 334 |
| KAESTNER, W., Zum mecklenburgischen Ortsnamen <i>Findenwirunshier</i> | 555 |
| KIRCHNER, P., Zur Aktualität des literaturkritischen Erbes der litauischen Avantgarde | 121 |
| KNĚZEK, L., Die progressive deutsche Literatur in der slowakischen revolutionären Presse 1924—1938 | 431 |
| KOPECKÝ, M., Zu den deutschen Einflüssen auf die tschechische dramatische Literatur der Renaissance | 357 |
| КОПРЕЕВА, Т. Н., К вопросу о происхождении так называемого „Столбца Геннадия“ | 33 |
| KOVÁŘ, J., Der historische Roman in der tschechischen und der DDR-Gegenwartsliteratur | 469 |
| KOZŁOWSKI, J., Gerhart Hauptmanns „Weber“ im Dienste der Sache der Arbeiterklasse in Polen während der Zeit der Teilungen | 642 |
| KRAUSE, F., Der Freund und Förderer der Königlichen Bibliothek zu Berlin [A. Brückner] | 183 |
| KULCZYCKA-SALONI, J., Über die Literatur nach dem Januaraufstand [A. Brückner] | 205 |
| KUPISZEWSKI, W., Der Dialektologe [A. Brückner] | 291 |
| LEWASZKIEWICZ, T., Zur etymologischen Praxis Aleksander Brückners | 244 |
| LIBERA, Z., Der Verfasser der „Dzieje literatury polskiej“ [A. Brückner] | 194 |
| ЛИХАЧЕВ, Д. С., К вопросу о классификации списков текста произведения по редакциям и видам | 1 |
| LOMMATZSCH, B., Zur Spezifik des Verhältnisses Umgangssprache — Schriftsprache im Tsche- chischen und Deutschen | 836 |
| ЛУКЬЯНОВА, Н. А., О некоторых аспектах изучения экспрессивно-выразительной лек- сики | 891 |
| МАШЕК, V., Die slawischen und baltischen Entsprechungen der lateinischen Intensivverba auf <i>-täre</i> und <i>-säre</i> | 53 |
| MAI, B., Auf der Suche nach einer neuen Synthese | 479 |
| MAKOWSKI, ST., Der Erforscher der polnischen Literatur der Romantik [A. Brückner] | 199 |
| MARKOVIĆ, SL. Ž., Die Vuk-Karadžić-Tradition in der neueren serbischen Literatur | 78 |
| MERIAN, E., Der Preisträger der Societas Jablonoviana [A. Brückner] | 320 |
| MUNZAR, J., Tschechische Übersetzungen des Nibelungenliedes | 363 |
| OLBRICH, H., Die Dialektik sozialistischer und humanistischer Beziehungen | 397 |
| PARADOVÁ-GLOSIKOVÁ, V., Fürnbergs Wirken im tschechoslowakischen literarischen Kontext | 443 |
| РЕСО, А., Besonderheiten der Satzkonstruktion bei Andrić | 841 |
| РОНТ, Н., Der Hochschullehrer der Berliner Universität [A. Brückner] | 170 |
| ПОПОВ, П., О формах сложного будущего времени в русских повестях первой трети XVIII века | 46 |
| ПОЗНЯКОВА, Н. А., Образ художественного времени в творчестве К. Паустовского и Я. Ивашкевича | 85 |
| RECHTSIEGEL, E., Beiträge zur Phraseologie [A. Brückner] | 304* |
| RICHTER, L., Zum Verhältnis von Nationalem und Internationalem in der Literaturentwick- lung europäischer sozialistischer Länder | 108 |
| ROSENBAUM, K., Der Funktionsunterschied bei der Rezeption der deutschen Literatur in der slowakischen Kultur des 19. und 20. Jahrhunderts | 347 |
| RUSINOV, R., Ein wichtiger Meilenstein im Unifizierungsprozeß der bulgarischen Literatur- sprache in den letzten zwei Jahrzehnten des 19. Jahrhunderts | 797 |
| SCHLIMPERT, G., Zur Namenforschung [A. Brückner] | 283 |
| SCHOLZE, D., Polnische Prosa über den September 1939 | 637 |
| SCHUSTER-ŠEWČ, H., Der Etymologe [A. Brückner] | 236* |
| —, Der Sorbische Sprachatlas — Serbski rečny atlas, Bd. 5 und Bd. 6 | 741 |
| —, Jan Baudouin de Courtenay als Freund und Förderer der sorbischen Wissenschaft | 702 |

| | |
|---|-----|
| SCHWARTZ, R., Schiffahrtstermini im „Etymologischen Wörterbuch“ [A. Brückner] | 255 |
| SEEHASE, I., Kriegsromane gegen den Krieg | 448 |
| SIMIĆ, R., Das literatursprachliche Korpus V. St. Karadžić' | 823 |
| SPEERBER, W., Aleksander Brückners Bedeutung für die Erforschung des slawischen Namensgutes in der DDR | 287 |
| STAUCHE, I., Friedrich Wolf und die deutsch-polnische Freundschaft | 331 |
| STEINER, G., Kampf um Bürgerrechte in Polen 1790 | 510 |
| STELLECKIJ, V. I., Bilanz 140jähriger wissenschaftlicher Forschung zur Person des Autors des „СЮБО О ПОЛКУ Иропе“ (1837—1977) | 17 |
| STRELLER, S., Hašeks „Švejk“ und Brechts „Schweyk im zweiten Weltkrieg“ | 422 |
| ŠAKUN, L. M., Zur Periodisierung der Geschichte der belorussischen Literatursprache | 783 |
| ŠIMON, L., Zur Rezeption der DDR-Literatur in der Slowakei | 465 |
| ŠMATLÁK, ST., Die slowakische Literatur der Gegenwart | 115 |
| ŠMILAUER, V. — E. EICHLER, Auf dem Wege zum Slawischen Onomastischen Atlas | 749 |
| ŠTĚPÁNEK, V., Tyl und Lessing | 372 |
| | |
| TABORSKI, R., Die Einschätzung der polnischen zeitgenössischen Literatur [A. Brückner] | 210 |
| TERRAY, E., Quantifizierende oder akzentuierende Versgestaltung | 367 |
| TREPTE, H.-CHR., Zu einigen Fragen der Geschichts- und Menschengestaltung in Iwaszkiewicz' Epochenroman „Sława i chwała“ | 621 |
| | |
| ULEWICZ, T., Parömiologische Studien [A. Brückner] | 298 |
| URBAŃCZYK, ST., Die mythologischen Arbeiten [A. Brückner] | 216 |
| | |
| ВИДЕРТ, В. Л., Три письма А. Видерта к П. А. Вяземскому | 669 |
| | |
| WIESE, J., Göse ‚Aland, Leuciscus idus‘ | 558 |
| | |
| ZEIL, L., Aleksander Brückner und die Berliner Akademie der Wissenschaften | 176 |
| —, Stefan Mladenovs Wahl zum Korrespondierenden Mitglied der Berliner Akademie der Wissenschaften im Jahre 1942 | 907 |
| ZEIL, W., Aleksander Brückner und die Sorabistik | 269 |
| —, Gustav Weigand und sein Beitrag zur Entwicklung der Slawistik in Deutschland | 712 |
| ZEMAN, M., Zu Václaveks und Lu Märtens Versuch einer marxistischen Synthese | 409 |
| ZIEGENGEIST, G., Die DDR-Literatur im Ensemble von Literaturen der sozialistischen Gemeinschaft | 93 |
| ZWOLIŃSKI, P., Der Namenforscher [A. Brückner] | 279 |