

Inhalt des Jahrgangs 1987

BELENTSCHIKOW, V., Dostoevskij im Kreis um Pfempfert	251
БЕЛЕНЧИКОВ, В., Борис Пастернак и Германия	728
BUSCH, U., Puškin — ein universaler Lyriker?	14
CADOT, M., Turgenev und Louis Viardot als Mittler russischer Literatur in Frankreich	441
CARLI, G., Zur Wirkungsgeschichte der Puškin-Interpretation Varnhagen von Enses in Ruß- land (1839—1916)	124
—, Russische „Reisende“ und Studiosi in Berlin	538
ЧИСТОВА, И. С., Из комментариев к ранней лирике Пушкина	45
ДОННЕРТ, Э., Западославянские племена и народы в источниках эпохи Оттонов X-го и начала XI-го вв.	892
DUDEK, G., Evolution und Konstanz im Romanschaffen Turgenevs	337
ECKERT, R., Historische Phraseologie der slawischen Sprachen (unter Berücksichtigung des Baltischen)	801
ЕНЕГÖTZ, E., Zur Entwicklung der polnischen idiomatischen Phraseologie in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	824
EICHLER, E., Die sprachliche Stellung der slawischen Dialekte im heutigen deutschen Sprach- raum im Lichte der Onomastik	808
EIMERMACHER, K., Zur Textstruktur und Aussage von Turgenevs „Записки охотника“	369
FAHRENTHOLZ, M. — H. ZEISLER, Brieforiginal L. N. Tolstojs entdeckt	280
FISCHER, K.-D., Turgenevs Beziehung zu Johannes Brahms	402
FLECKENSTEIN, CH., Buchsprachliche Tradition und (west)europäischer Einfluß bei der Schaf- fung russischer wissenschaftlicher Termini im 18. Jahrhundert	866
ФОМИЧЕВ, С. А., Пушкин и Гоголь	78
FRIEDLÄNDER, G. M., Puškin und Goethe	10
GESEMANN, W., Puškins „Братья разбойники“	38
ГОВЕРДОВСКИЙ, В. И., Коннотативные проблемы перевода на близкородственные языки	205
GRASSHOFF, A., Der Berliner Aufklärer Friedrich Nicolai und sein livländischer Rezensent der „Allgemeinen deutschen Bibliothek“ August Wilhelm Hupel	489
GÜNTHER, E., Zur semantischen Motivation von Mehrwortbenennungen im Russischen	831
НАВОВŠTIAK, A., Zur Verbreitung von Wörtern deutschen Ursprungs in den slowakischen Dialekten	212
НАHN, F., Die Bezeichnung des Christen im Serbokroatischen	235
НАММАН, В., Neues in der Gestaltung der Prometheusmythe bei Mustaj Karim „Не бросай огонь, Прометей!“	777
НЕРSCHE, A. — E. KOWALSKI, Oktoberrevolution und Literatur	649
НЕРSCHE, A., Aleksandr Fadeev in den literarischen Debatten am Ende der 20er Jahre	657
НИНZE, F., Litauische Personennamen in Ernst Wicherts „Litauischen Geschichten“	629
—, Onomatopöie und Nomination	815
ИЗУИТОВ, А. Н., Об изучении пушкинского наследия в Институте русской литерату- ры (Пушкинский Дом) АН СССР	1
JÄGER, G., Syntaktisch-semantische Analyse slowakischer Sätze vom Typ <i>Karol má syna in- žiniera/Karol má za manželku inžinierku</i>	843
JÄHNICHEN, M., Zur Übertragung tschechischer und slowakischer Poesie in der DDR	873
JÜNGER, H., Die literarische Wirkungsstrategie von Čingiz Ajtmatov	701



KASPER, K., V. Polonskij in den literarischen Kämpfen der 20er Jahre	678
KAUCHTSCHISCHWILI, N., Turgenev und Italien	434
КИБАЛЬНИК, С. А., К вопросу об источниках пушкинского стихотворения „Отрок“	65
KIRCHNER, P., „... nur dank Berlin erlebten wir den Expressionismus“	763
КЛИМОНОВ, В. Д., Естественность и маркированность в грамматических формах числа у имен существительных в современном русском языке	187
KLUGE, R.-D., Belinskij und Dostoevskij im Streit um Puškins Tat'jana	238
KOENITZ, B., Zu den tschechischen syntaktischen Konstruktionen vom Typ <i>nemá kdo orat</i>	836
KOWALSKI, E., Boris Sučkovs Beitrag zur Realismusforschung	685
KOZŁOWSKI, J., Polnische Zuwanderer und ihre Organisationen im Berlin der Jahre 1860 bis 1890	573
KRAUSE, F., Vatroslav Jagić und Theodor Mommsen	897
KRÖPLIN, W., Polnische Dramatik und DDR-Theater in theaterhistorischer Sicht	276
LAКOV, I., Jurij V. Trifonov — Anton P. Čechov	693
LEBEDEV, JU., Künstlerische Einheit und Genrespezifik von Turgenevs „Записки охотника“	359
LEHNERT, H.-J., Die ersten fünfzehn Jahre der sowjetischen Institution Literaturwissenschaft	665
LIMAN, St., Polen in Berlin und ihr Milieu	547
LOEW, R., Wilhelm Henckels Veröffentlichungen über Rußland im „Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel“ (1879—1910)	131
—, Zwei Briefe Zinaida A. Vengerovas aus Berlin an Wilhelm Henckel	594
МАНН, Ю. В., Николай Станкевич и его друзья в Берлине	510
MIEBAU, F., Der Akmeist und der Symbolist	744
MÜLLER, B., Syndetische adversative Satzverknüpfungen in slawischen Sprachen und im Deutschen	904
PENZEL, R., Vjačeslav Kondrat'evs povest' „Сашка“	709
ПЕТРУНИНА, Н. Н., Из истории одного замысла Пушкина	70
POHRT, H., Zur Bedeutung der Berliner Universität als Bildungsstätte für junge Polen (1815 bis 1860)	560
POSPÍŠIL, I., Der Metaroman und seine Elemente in der sozialistischen Literatur	268
SACHAROV, V. I., Puškin und der romantische Held	30
SALEVSKY, H., Zum Verhältnis von allgemeiner Übersetzungstheorie und Theorie der lite- rarischen Übersetzung	883
SCANDURA, C., Das „Russische Berlin“ 1921—1924	754
SCHAUMANN, G., Die verdrängte Natur	650
SCHMIDT, H., Komprimierung propositionaler Argumente russischer Verben	851
SEEMANN, K. D., Del'vig, Vjazemskij und Puškin oder: Aspekte der Parodie	60
STÄDTKE, K.-D., Zum Problem der deutschen Puškin-Rezeption	23
STOROST, J., Vydūnas in Berlin	613
SZYDŁOWSKA-CEGŁOWA, B., Das Dravānopolabische des 17. und 18. Jahrhunderts als Zeugnis eines untergehenden Slawenstammes	606
ТИМЕ, Г. А., „Новелла настроения“ в творчестве И. С. Тургенева и Т. Шторма	423
TRUBAČEV, O. N., Die Sprachwissenschaft und die Ethnogenese der Slawen	911
ВАЦУРО, В. Э., Заметки к пушкинским воспоминаниям о Дельвиге	54
WEGENER, G., Evtušenko und Ciolkovskij — zwei Ausdrucksformen eines humanistischen Ethos	716
WEICHT, E., Zur phraseologischen Varianz in der polnischen Sprache	230
WENK, R., Intonatorische Mittel zum Ausdruck der aktuellen Gliederung in slawischen Ent- scheidungsfragen	860
WIESE, J., Slawische Wörter im Berlinischen	599
WITSCHEW, D., Zur bulgarischen „Moderne“	463
—, Geo Milev im revolutionären Berlin 1918/1919	771

ZEIL, L., Polnisch-deutsche wissenschaftliche Zusammenarbeit in Berlin im Lichte der Briefe Aleksander Brückners an Johannes Schmidt	583
ZIEGENGEIST, G., Georg Engelhardt — „Schulmeister zu Zarendorf“ (1816—1817) und Mittler Puškins in der deutschen Presse (1824)	86
—, Varnhagen von Ense als Vermittler russischer Literatur im Vormärz (Folge III) — <i>Varnhagens Puškin-Aufsatz im zeitgenössischen Urteil. Unbekannte Briefe aus den Jahren 1838 bis 1839</i>	109
—, — (Folge IV) — <i>Varnhagen und die „Отечественные записки“</i> . <i>Ungedruckte Briefe von A. A. Kraevskij, N. A. Mel'gunov, H. Solmar und Varnhagen aus dem Jahre 1839</i>	165
—, — (Folge V) — <i>Varnhagen und A. I. Turgenev. Neue Quellen (1837—1842)</i>	520
—, Neue Zeugnisse über Turgenev und den „russischen Kreis“ in Berlin (1838—1840)	385
ZÖLDHELYI-DEÁK, Zs., Linien der ungarischen Turgenev-Rezeption im 19. Jahrhundert.	451
ŽEKULIN, N. G., „Der letzte Zauberer“ in Weimar	411