

Inhalt des Jahrgangs 1991

AKSAMITAŮ, A. S., Zu einigen Besonderheiten der belorussischen Phraseologie im Vergleich zur russischen, bulgarischen und polnischen	271
BEITZ, W., Literatur, Macht und Ideologie. Zu den Literaturverhältnissen in der Endzeit des stalinistischen Systems	153
BUSCH, U., Zu „Выстрел“ und „Станционный смотритель“. Puškins Autorisierung des Erzählers	53
DUDEK, G., Das Problem der „zwei Welten“ in Karamzins Ästhetik.	475
EBERT, CH., Vjačeslav Ivanovs „Turm“ – Experiment einer neuen Kultur- und Theaterauffassung	160
ECKERT, R., Ursl. dial. (nordsl.) *čьrtogъjъ, -ja, -je und seine Entsprechungen im Litauischen und Lettischen	245
–, Zu Max Vasmers Aufenthalt in Schweden.	403
V. ERDMANN-PANDŽIĆ, E., Bemerkungen zur ältesten kroatischen Lexikographie anlässlich eines Nachdruckes des „Dictionar“ von Juraj Habelić	588
FLECKENSTEIN, CH., Karamzin und die russische Literatursprache an der Wende zum 19. Jahrhundert	495
GUTSCHMIDT, K., Alexander Brückners Auffassungen von der Schriftsprache.	94
–, Erich Bernekers erste Vorlesungen zur Grammatik der russischen Sprache an der Berliner Friedrich-Wilhelms-Universität	357
HAFNER, ST., Aus den Briefen Karl Victor Müllenhoffs an Franz Miklosich.	339
HENGST, K. – D. SCHUBERT, Exonyme aus Sprachen Rußlands in Paul Flemings deutscher Dichtung	27
ISAJEVIČ, JA., Der Buchdruck und die Entwicklung der Literatursprachen in der Ukraine (16. bis 1. Hälfte des 17. Jh.)	40
KELLER, M. – D. HERRMANN-FRANZ, Friedensforschung – Weg und Ziel. Das „Wuppertaler Projekt“	14
KNIGGE, A., Gor'kij – ein Surrealist? Zu einer Ikonographie des Phantastischen im späten Erzählwerk	196
–, Gor'kij – ein Surrealist? (Teil 2)	593
KOŠNY, W., Aleksander Brückner – ein polnischer Slavist in Berlin als „Dolmetscher der Geister“	381
–, Zur Präsenz der Komödie in Karamzins Reisebriefen	483
KULCZYCKA-SALONI, J., Die Figur des Fremden im polnischen Roman aus der Zeit nach den nationalen Aufständen	81
KUPISZEWSKI, W., Probleme des Wortschatzes im 19. Jh. – Neologismen in den „Dzienniki“ von Stefan Żeromski	107
LAUER, R., Die lyrischen Experimente A. A. Rževskijs	544
LEBEDEWA, K., Russische Gitarrenlyrik und die Tonbandrevolution des „Магнитиздат“ nach 1956 – kulturelle Voraussetzungen und Quellen	229
LEHMANN, U. – R. TRIESCH, Zu den Traditionen der Berliner Slawistik 1841–1948	313
LEHMANN, U., Karamzin und Wilhelm von Wolzogen	518
LEHMANN-CARLI, G., Karamzins Lavater-Rezeption	505
LEHNERT, H.-J., „Litfront“ in der sowjetischen Literaturgeschichtsschreibung des Jahres 1931	58
–, Vom Literaten zum Barden. Wandlungen im literarischen Leben der UdSSR Mitte der 30er Jahre	187
–, „Litfront“ in der sowjetischen Literaturgeschichtsschreibung des Jahres 1931	440

МАНН, Ю., Новое академическое издание Гоголя	3
MANN, U., Suche nach dramaturgischen Neuansätzen in der sowjetischen Dramatik der 70er/80er Jahre. Die Autorengeneration der „neuen Welle“	238
MYL'NIKOV, A. S., Johann Peter Kohl — der erste Slawist an der Petersburger Akademie der Wissenschaften	580
OLSCHOWSKY, H., Was hätte ein interessierter deutscher Leser am Ausgang des 19. Jahrhunderts über polnische Literatur wissen können?	76
OPITZ, R., „Новый мир“ in den 30er Jahren	207
OTTEN, F., Zur linguistischen und kulturhistorischen Bedeutung russischer Reiseberichte der Petrinischen Zeit	564
POHRT, H., Vatroslav Jagić und die Mittwoch-Gesellschaft in Berlin (1879–1880)	352
RYBICKA, H., Aus der Geschichte der polnischen Linguistik	99
SCHALLER, H. W., Marburg — München — Berlin. Zum wissenschaftlichen Weg Hans Holm Bielfeldts	392
SCHAUMANN, G., Aspekte des Utopischen in der frühen russischen Sowjetliteratur	180
SCHIPPAN, M., N. M. Karamzin und J. de Maistre über den Weg Rußlands (1811)	535
SCHULTZE, B., Zur Institution der Sonderforschungsbereiche (Probleme und Erfahrungen aus slavistischer Sicht)	282
SCHUSTER-ŠEWC, H., Zur lexikalischen Nomination im Sorbischen	261
SEEMANN, K. D., Die slavistische Forschung an der Freien Universität Berlin	412
ŠIMEČEK, Z., Erich Berneker an der deutschen Universität in Prag	363
THUN, N., Zum Verhältnis von Wort- und Bildkunst im Frühwerk Majakovskijs	169
WIMMER, CH., Wie gut schrieb Stanisław Przybyszewski deutsch?	90
WRIGHT, A. C., Animals and animal imagery in M. A. Bulgakov	220
ZEIL, W., Russischunterricht am Seminar für Orientalische Sprachen der Universität Berlin (1894 bis 1933)	372
ZIEGENGEIST, G., Unbeachtete Zeugnisse über Varnhagens deutsch-russische Verbindungen (1839 bis 1841)	319
—, Miszellen zur frühen deutschen Karamzin-Rezeption (1799–1803)	522