

## Inhalt des Jahrgangs 1992

Zur künftigen Gestaltung der „Zeitschrift für Slawistik“ (Hrsg.) . . . . .	3
AKSIONOVA (SOVA), LJUBOV' Z./VERTEL', EVGENIJ, V., Zur Autorschaft des „Stillen Don“ . . . . .	552
BELENTSCHIKOW, RENATE, Betrachtungen zur lexikalischen Wortbildung von Substantiven mit dem Suffix <i>-j(o)</i> im Russischen . . . . .	610
BELENTSCHIKOW, VALENTIN, Wie der deutsche Expressionist Franz Jung zum russischen proletarischen Schriftsteller wurde (Zur Geschichte der russischen Literatur 1920–1924) . . . . .	538
BEZRODNYJ, MICHAÏL V., Zur Geschichte des russischen Neukantianismus. Die Zeitschrift „Logos“ und ihre Redakteure . . . . .	489
BILY, INGE, Die Ortsnamen mit <i>Ne-/Ni-</i> im ehemaligen altsorbischen Sprachgebiet . . . . .	77
BLOEDOW, GISELA, Das Leninbild zwischen Dokumentation und Fiktion in Michail Šatrovs Dramen . . . . .	197
DEWEY, MICHAEL, Materialien zu Boris Eichenbaums Konzept des „literarischen Alltags“ (ЛИТЕРАТУРНЫЙ БЫТ) . . . . .	111
DOLNÍK, JURAJ, Der Einfluß des Tschechischen auf das slowakische Sprachbewußtsein . . . . .	242
EBBINGHAUS, ANDREAS, Der Falsche und der Heilige Demetrius in A. S. Puškins „Boris Godunov“ . . . . .	175
EDEL, MARION, Russische und bulgarische Ausdrucksmittel für Intensität auf wortbildender, lexikalischer und Phrasenebene . . . . .	601
EHEGÖTZ, ERIKA, Antoni Krasnowolski – ein Berliner Schüler von Vratoslav Jagić . . . . .	135
ERGETOWSKI, RYSZARD, Raphael Löwenfeld als Polonist in seiner Breslauer Zeit (1876–1887) . . . . .	124
FIEGUTH, ROLF, Viktor Slavkins „Serso“: Zum Zusammenhang zwischen Bedeutungsaufbau und sprachlicher Ebene . . . . .	19
FÖRSTER, WALDTRAUT, Epitheta in slowenischen Volksliedern . . . . .	104
FÖRSTER, WALDTRAUT, Zur Sprache slowenischer Sprichwörter . . . . .	270
FRANZ, NORBERT, „Oh, Brüder, werden wir nüchtern ...“ Bemerkungen zu einer Unterweisung des Moskauer Metropoliten Daniil . . . . .	163
FREIDHOF, GERD, Typen dialogischer Kohärenz und Illokutions-Blockade (mit Belegen aus dem Russischen und Tschechischen) . . . . .	215
GUSKI, ANDREAS, Viktor Slavkins „Serso“: Parabel einer umfassenden Enteignung . . . . .	41
HAAK, WIELAND, Petušok und die neue Zeit . . . . .	46
HENGST, KARLHEINZ, Slawische Sprachstudien im Mittelalter im sächsisch-thüringischen Raum . . . . .	397
HENTSCHEL, GERD, Verwendungshäufigkeit und Innovation im Flexionssystem – Beobachtungen zum morphologischen Wandel im Russischen und Polnischen . . . . .	50
HEYL, SONJA, Sprachwissenschaftler, Publizisten und Schriftsteller des 19. Jahrhunderts über die belorussische Schriftsprache . . . . .	407
HINZE, FRIEDHELM, Litauische Eigennamen in Hermann Sudermanns „Litauischen Geschichten“ . . . . .	430
HINZE, FRIEDHELM, Pomoran. <i>knězel</i> ‚große Nase, Rüssel‘ und Verwandtes: nord(ost)dt. Knösel/Knösel ‚(kurze) Tabakspfeife‘ . . . . .	630
HINZE, FRIEDHELM, War „Brotolomaeus“ Raddäus Küster in Groß-Dübsow? Ein Beitrag zur Erforschung des kirchenslovinzischen Schrifttums . . . . .	424
HINZE, FRIEDHELM, Zu Leben und Werk von Gotthelf Matthias Bronisch (1868–1937) . . . . .	283
KLEIN, JOACHIM, Lagerprosa: Evgenija Ginzburgs „Gratwanderung“ . . . . .	378
KNOBLOCH, JOHANN, Die Deutung von russ. <i>kuderma</i> ‚Henker‘. Eine Untersuchung zum pejorativen <i>ku-</i> Präfix . . . . .	428
KOPECKÝ, MILAN, Zum Jubiläum Nicodemus Frischlins aus tschechischer Sicht . . . . .	319
KORENEVA, MARINA JU., D. S. Merežkovskij und die deutsche Kultur (Nietzsche und Goethe) . . . . .	512
KRAUSE, FRIEDHILDE, Zur Prägung des Bulgarienbildes während des Russisch-türkischen Krieges durch die Leipziger „Illustrierte Zeitung“. Johann Jakob Weber und Felix Philipp Kanitz . . . . .	321

KRETSCHMER, ANNA, Zur Rolle der Übersetzungen bei der Entstehung von slavischen Standardsprachen unter besonderer Berücksichtigung der russischen und der serbischen Situation . . . . .	60
LAM, ANDRZEJ, Literatur und literarisches Leben in der neuen Republik Polen . . . . .	390
LAUER, REINHARD, Antun Gustav Matoš und die Zeitschrift „Prosvjeta“ (Neue Matošiana) . . . . .	202
LEEUWEN-TURNOVCOVÁ, JIRINA VAN, Slavisch * <i>vorgo</i> als „Feind“ und „Satan“. Zur Semantik der Kategorie EXTERN . . . . .	588
LEKO, NEDZAD, Restrictive and appositive forms of Serbo-Croatian descriptive adjectives . . . . .	621
MATUSZEK, GABRIELA, „Das Muster eines Modeschriftstellers“. Stanisław Przybyszewski in den Werken deutscher Autoren . . . . .	343
MENZEL, BIRGIT, V. V. Majakovskij und B. L. Pasternak. Zur Geschichte und Rezeption einer schwierigen Beziehung . . . . .	369
MURASOV, JURIJ, Die ästhetische Entgrenzung des Begriffs: Zu V. G. Belinskijs früherer Literaturtheorie . . . . .	184
ONASCH, KONRAD, Die Ikone und die Identität der slavisch-orthodoxen Völker . . . . .	139
OPITZ, ROLAND, Michail Bulgakovs Roman „Belaja gvardija“ . . . . .	360
OTTEN, FRED, Lexikologische Probleme der russischen Sprache der Petrinischen Zeit . . . . .	252
PRANGER, KLAUS, Figuren und Figurenkonstellation in Viktor I. Slavkins Drama „Serso“ . . . . .	573
SCHUSTER-ŠEWČ, HEINZ, Die sorbischen volkstümlichen Monatsnamen . . . . .	276
SEEMANN, KLAUS DIETER, Bibliographie zu Viktor Slavkins „Serso“ . . . . .	48
SEEMANN, KLAUS DIETER, Die Problematik der Deutung von Viktor Slavkins „Serso“ . . . . .	7
SEEMANN, KLAUS DIETER, Viktor Slavkins „Serso“ . . . . .	5
SPAL, JAROMÍR †, Bemerkungen zu den tschechischen Ortsnamen mit Negation . . . . .	72
SPRAUL, HILDEGARD, Zur Frage der Relation zwischen Lexikon und Satz . . . . .	416
STEINBRECHER, WOLFGANG, „Serso“ im Spiegel des Gymnasiums . . . . .	36
STELTNER, ULRICH, Das Sinnfällige im Textschema von Viktor Slavkins „Serso“ . . . . .	29
TORNOW, SIEGFRIED, Etappen des Sprachenwechsels beim Übergang vom Kroatischen zum Deutschen im Burgenland . . . . .	248
WACHTEL, MICHAEL, Die Korrespondenz zwischen Vjačeslav Ivanov und Karl Krumbacher . . . . .	330
ZYBATOW, LEW, Satzart, Satztyp, Satzmodus und die slavistische Sprachwissenschaft . . . . .	231