

Inhalt des Jahrgangs 1996

BILY, INGE, Zum Atlas altsorbischer Ortsnamentypen	59
EBBINGHAUS, ANDREAS, Zur Komödienstruktur der „Ženit'ba“ von N. V. Gogol'	3
GELHARD, DOROTHEE, Über die Präsenz des Anderen in Marina Cvetaevas <i>Mon frère féminin</i>	141
GRANNES, ALF ; SLETHEI, KOLBJÖRN; ŽELEZNIJAK, MYKOLA, Morphosyntactic Variation in Predicative Adjectives Used with the Imperative of the Copula Verb <i>bymu</i> in Ukrainian	379
GUSKI, ANDREAS, Die Hymne der Sowjetunion (1944) und ihre Kontexte	150
HINZE, FRIEDHELM, <i>Gimmel, Gimmer, Gibbel</i> – eine polnische Bezeichnung des Pferdes im Nordostdeutschen?	295
JACHNOW, HELMUT; NINA MEČKOVSKAJA, Charakteristische Züge der Sprachwissen- schaft und des Umgangs mit Sprache und Texten im postsowjetischen Rußland – Ein Situationsbericht	188
KEIPERT, HELMUT, Das neue Assoziationswörterbuch des Russischen	171
KLIMONOW, WLADIMIR D., Grammatische und lexikalische Aspekte und ihre Wechselwirkung	255
KRÁLIK, LUBOR, Zur Rekonstruktion des slawischen Textes: Slawisches *kamenъ kovati und seine kaukasischen Parallelen	299
MEERSON, OLGA, Vladimir Nabokov's Transformations of Dostoevsky in <i>The Defense</i> : <i>Zaščita Lužina</i> or <i>Zaščita Dostoevskogo</i> ?	20
NEHRING, GERD-DIETER, Zur Bildung adjektivischer Zusammensetzungen im Bulgarischen, Serbokroatischen und Albanischen	275
OREL, VLADIMIR, „Unofficial“ Old Russian Graffiti in Kiev	166
REITER, NORBERT, Die Verbalaspekte und die Perspektive	269
SCHULZ, CHRISTIANE, Mentor Mephisto: Goethe-Repliken in Dostoevskijs Erzählung „Krotkaja“	127
SCHUSTER-ŠEWC, HEINZ, Die strukturellen Voraussetzungen der beiden sorbischen Umlaute os., ns. 'e > 'o und ns. 'e > 'a	50
SCHUSTER-ŠEWC, HEINZ, Noch einmal zur Herkunft und zur Bedeutung des Brandenburgischen Fluß- und Ortsnamens <i>Dahme</i>	404
VAN DER MEER, JAN II., Die Theatertheorien Ignacy Krasickis im Kontext der euro- päischen Aufklärungsästhetik	34
VAN DER MEER, JAN II., Zur Konstruktion der vom Autor intendierten Rezeption in Bohomolec' <i>Monitor</i> und Gogol's <i>Revizor</i>	464

VAN LEEUWEN-TURNOVCOVÁ, JIŘINA, ‚Rationalität‘ und ‚Irrationalität‘ als Linearität und Zirkularität: Zur Konzeptualisierung der ‚Verrücktheit‘ und der ‚praktischen Vernunft‘	305
VELDHUES, CHRISTOPH, Intertextuelle Annäherungen an Leskovs „Леди Макбет Мценского уезда“	407
VIDŽIŪNAS, ARVYDAS, Zur Kodifizierung der litauischen Akzentologie in Ostpreußen im 17. –19. Jahrhundert	389