

Aufsätze

|  | Seite |
|--|-------|
| BAUMANN, H., Das Erscheinungsjahr der „Slawischen Grammatik“ Meletij Smotrickijs . . . . .   | 682   |
| BEITZ, W., Die Kurzgeschichten des jungen Serafimovič . . . . .  | 579   |
| BEŠEVĽIEV, V., Die protobulgarischen Inschriften und die Slawistik . . . . .   | 1     |
| BIELFELDT, H. H., Slavisches im deutschen Wortschatz . . . . .   | 661   |
| BLANÁR, V., Die Züge der Hegelschen Dialektik bei L'udovít Štúr . . . . .  | 737   |
| BOECK, W., Der Tempusgebrauch in den russischen Objekt- und Subjektsätzen, seine historische Entwicklung und sein stilistischer Wert . . . . .                                 | 209   |
| DORNACHER, K., Turgenev in Deutschland nach dem II. Weltkrieg (1945/56) . . . . .  | 395   |
| DUDEK, G., Der künstlerische und ideelle Gehalt der Bilder und Tropen in der frühen Lyrik N. A. Nekrasovs (1838/1856) . . . . .  | 65    |
| —, Der philosophische und künstlerische Gehalt der Gleichnisformen in T. I. Tjutčevs Poesie . . . . .  | 494   |
| DÜWEL, W., Černyševskij und Feuerbachs „Vorlesungen über das Wesen der Religion“ . . . . .   | 421   |
| FALKENHAHN, V., Zur Frage nach der Bedeutung Adam Mickiewiczs für den Freiheitskampf der slavischen Völker, der Ungarn und Italiener . . . . .                                 | 30    |
| —, Zum Problem des „Homerischen“ im „Pan Tadeusz“ von Adam Mickiewicz . . . . .  | 520   |
| GABKA, K., Zur Geschichte des Infinitivsatzes und der Konstruktionen mit der Konjunktion чтобы . . . . .   | 235   |
| GESERICK, I., Marie von Ebner-Eschenbach und Ivan Turgenev . . . . .   | 43    |
| GRASSHOFF, H., Kantemir und Fénelon . . . . .  | 369   |
| GÜNZERODT, W., Der erste Roman über Emeljan Pugačev . . . . .  | 711   |
| HEINE, L., Jan Arnost Smolef — Verfechter der Idee von der slawischen Wechselseitigkeit in der Lausitz . . . . .   | 534   |
| HYRŠĽOVÁ, K., Zur Frage der Heimat im Werke Franz Werfels . . . . .  | 727   |
| JÜNGER, H., Der Roman A. N. Tolstois „Das Jahr Achtzehn“ und seine Kritiker . . . . .  | 568   |
| KASPER, K.-H., Die Zeitverbundenheit der altrussischen Predigtliteratur . . . . .  | 336   |
| KIRCHNER, G., Die Entwicklung der slawischen Adverbien auf -ьскy in der Geschichte der russischen Sprache . . . . .  | 254   |
| LICHAČEV, D. S., Stilsysteme der Menschendarstellung in der altrussischen Literatur (übersetzt von G. Grempe) . . . . .  | 686   |
| LIEWEHR, F., Zur sogenannten unpersönlichen Ausdrucksweise im Slawischen . . . . .   | 197   |
| LUDWIG, N., Die Darstellung der Rolle des Volkes in „Война и мир“ und „Тихий Дон“ — Zur Frage der Traditionen des klassischen Realismus im sozialistischen Realismus . . . . . | 543   |
| MIERAU, F., Die Rezeption der sowjetischen Literatur in Deutschland in den Jahren 1920—24. . . . .   | 620   |
| NAHODIL, O., Die Überreste der Großfamilie bei den Ukrainern in der Ostslowakei (übersetzt von G. Jarosch) . . . . .   | 88    |
| PEUKERT, H., Walther Freymann zum 75. Geburtstag . . . . .   | 659   |
| RAAB, H., Zu einigen niederdeutschen Quellen des altrussischen Schrifttums . . . . .   | 323   |
| REISSNER, E., Zur Herzen-Kritik in frühen sozialdemokratischen Zeitungen . . . . .   | 483   |
| ROMPORTL, M., Zur Akzentstabilisierung in den westslawischen Sprachen . . . . .  | 8     |
| RÖSEL, H., Die tschechische und slowakische Sprache des 18. Jahrhunderts in Halleschen Drucken . . . . .   | 186   |
| RUZICKA, R., Griechische Lehnsyntax im Altslavischen . . . . .   | 173   |
| SCHALL, H., Der Sorbengau Plisni als Siedlungseinheit und Sprachdenkmal . . . . .  | 272   |
| Namenverzeichnis und Sachregister dazu . . . . .   | 780   |

|   | Seite |
|---|-------|
| SCHUSTER-ŠEWIC, H., Zur Etymologie von sorbisch <i>patoržica</i> „Heiliger Abend“ . . . . .   | 26    |
| —, Reflexe alter Längen im Niedersorbischen . . . . .   | 264   |
| SPERBER, W., Die Bedeutung des Plurals bei sorbischen Flurnamen . . . . .   | 310   |
| STURM, G., Übersetzung der „Zadonščina“ . . . . .   | 700   |
| TEMPEL, E., Nikolaus Lenaus Eintreten für Polen und seine Bekanntschaft mit der<br>Dichtung Adam Mickiewiczs . . . . .                | 717   |
| TETZNER, J., Theophan Prokopovič und die russische Frühaufklärung . . . . .   | 351   |
| TRUBAČEV, O. N., Slawische Etymologien (übersetzt von U. Bamborschke) . . . . .   | 666   |
| VOGT, H., Die zeitgenössische deutsche Literaturkritik zum Frühwerk Maxim Gorkis . . . . .  | 590   |
| WEGNER, M., Hegel und Černyševskij . . . . .  | 432   |
| WINTER, E., Ein Bericht von Johann Werner Paus aus dem Jahre 1732 . . . . .   | 744   |
| —, Eine grundlegende Urkunde des Austroslawismus. Der Brief B. Kopitars an<br>Metternich vom 7. April 1827 . . . . .                  | 107   |
| WITKOWSKI, T., Radiščev oder Novikov? Stilkritischer Beitrag zur Klärung der<br>Autorschaft des „Отрывок путешествия . . .“ . . . . . | 384   |
| ZIEGENGEIST, G., Unbeachtete Äußerungen Alexander Herzens über die russische<br>Geistesbewegung der Jahre 1812—1848 . . . . .         | 445   |
| ZIKMUND, H., Die Widerspiegelung stilistischer Elemente Marx' und Engels' in Lenins<br>Schriften. . . . .                             | 639   |