

Aufsätze

	Seite
BAUMANN, H., Das Erscheinungsjahr der „Slawischen Grammatik“ Meletij Smotrickijs . . . . .	682
BEITZ, W., Die Kurzgeschichten des jungen Serafimovič . . . . .	579
BEŠEVLIJ, V., Die protobulgarischen Inschriften und die Slawistik . . . . .	1
BIELFELDT, H. H., Slavisches im deutschen Wortschatz . . . . .	661
BLANÁR, V., Die Züge der Hegelschen Dialektik bei L'udovít Štúr . . . . .	737
BOECK, W., Der Tempusgebrauch in den russischen Objekt- und Subjektsätzen, seine historische Entwicklung und sein stilistischer Wert . . . . .	209
DORNACHER, K., Turgenev in Deutschland nach dem II. Weltkrieg (1945/56) . . . . .	395
DUDEK, G., Der künstlerische und ideelle Gehalt der Bilder und Tropen in der frühen Lyrik N. A. Nekrasovs (1838/1856) . . . . .	65
—, Der philosophische und künstlerische Gehalt der Gleichnisformen in T. I. Tjutčevs Poesie . . . . .	494
DÜWEL, W., Černyševskij und Feuerbachs „Vorlesungen über das Wesen der Religion“ . . . . .	421
FALKENHAHN, V., Zur Frage nach der Bedeutung Adam Mickiewiczs für den Freiheitskampf der slavischen Völker, der Ungarn und Italiener . . . . .	30
—, Zum Problem des „Homerischen“ im „Pan Tadeusz“ von Adam Mickiewicz . . . . .	520
GABKA, K., Zur Geschichte des Infinitivsatzes und der Konstruktionen mit der Konjunktion чтобы . . . . .	235
GESERICK, I., Marie von Ebner-Eschenbach und Ivan Turgenev . . . . .	43
GRASSHOFF, H., Kantemir und Fénelon . . . . .	369
GÜNZERODT, W., Der erste Roman über Emeljan Pugačev . . . . .	711
HEINE, L., Jan Arnost Smolef — Verfechter der Idee von der slawischen Wechselseitigkeit in der Lausitz . . . . .	534
HYRŠLOVÁ, K., Zur Frage der Heimat im Werke Franz Werfels . . . . .	727
JÜNGER, H., Der Roman A. N. Tolstois „Das Jahr Achtzehn“ und seine Kritiker . . . . .	568
KASPER, K.-H., Die Zeitverbundenheit der altrussischen Predigtliteratur . . . . .	336
KIRCHNER, G., Die Entwicklung der slawischen Adverbien auf -ьsky in der Geschichte der russischen Sprache . . . . .	254
LICHAČEV, D. S., Stilsysteme der Menschendarstellung in der altrussischen Literatur (übersetzt von G. Grempe) . . . . .	686
LIEWEHR, F., Zur sogenannten unpersönlichen Ausdrucksweise im Slawischen . . . . .	197
LUDWIG, N., Die Darstellung der Rolle des Volkes in „Война и мир“ und „Тихий Дон“ — Zur Frage der Traditionen des klassischen Realismus im sozialistischen Realismus . . . . .	543
MIERAU, F., Die Rezeption der sowjetischen Literatur in Deutschland in den Jahren 1920—24. . . . .	620
NAHODIL, O., Die Überreste der Großfamilie bei den Ukrainern in der Ostslowakei (übersetzt von G. Jarosch) . . . . .	88
PEUKERT, H., Walther Freymann zum 75. Geburtstag . . . . .	659
RAAB, H., Zu einigen niederdeutschen Quellen des altrussischen Schrifttums . . . . .	323
REISSNER, E., Zur Herzen-Kritik in frühen sozialdemokratischen Zeitungen . . . . .	483
ROMPORTL, M., Zur Akzentstabilisierung in den westslawischen Sprachen . . . . .	8
RÖSEL, H., Die tschechische und slowakische Sprache des 18. Jahrhunderts in Halleschen Drucken . . . . .	186
RUZICKA, R., Griechische Lehnsyntax im Altslavischen . . . . .	173
SCHALL, H., Der Sorbengau Plisni als Siedlungseinheit und Sprachdenkmal . . . . .	272
Namenverzeichnis und Sachregister dazu . . . . .	780

	Seite
SCHUSTER-ŠEWIC, H., Zur Etymologie von sorbisch <i>patoržica</i> „Heiliger Abend“ . . . . .	26
—, Reflexe alter Längen im Niedersorbischen . . . . .	264
SPERBER, W., Die Bedeutung des Plurals bei sorbischen Flurnamen . . . . .	310
STURM, G., Übersetzung der „Zadonščina“ . . . . .	700
TEMPEL, E., Nikolaus Lenaus Eintreten für Polen und seine Bekanntschaft mit der Dichtung Adam Mickiewiczs . . . . .	717
TETZNER, J., Theophan Prokopovič und die russische Frühaufklärung . . . . .	351
TRUBAČEV, O. N., Slawische Etymologien (übersetzt von U. Bamborschke) . . . . .	666
VOGT, H., Die zeitgenössische deutsche Literaturkritik zum Frühwerk Maxim Gorkis	590
WEGNER, M., Hegel und Černyševskij . . . . .	432
WINTER, E., Ein Bericht von Johann Werner Paus aus dem Jahre 1732 . . . . .	744
—, Eine grundlegende Urkunde des Austroslawismus. Der Brief B. Kopitars an Metternich vom 7. April 1827 . . . . .	107
WITKOWSKI, T., Radiščev oder Novikov? Stilkritischer Beitrag zur Klärung der Autorschaft des „Отрывок путешествия . . .“ . . . . .	384
ZIEGENGEIST, G., Unbeachtete Äußerungen Alexander Herzens über die russische Geistesbewegung der Jahre 1812—1848 . . . . .	445
ZIKMUND, H., Die Widerspiegelung stilistischer Elemente Marx' und Engels' in Lenins Schriften. . . . .	639