

## Inhalt des Jahrganges 1977

BAHRO, G., Lenin zur Erschließung der neuen sowjetischen Wirklichkeit durch die Literatur	110
BARTSCHAT, B., Aspektgebrauch und Performativität	629
BAUMANN, H., Lehrmittel des Russischen für Deutsche im 19. Jahrhundert	244
BEER, F., Zur Herausbildung der Termini „Partikel“ und „частица“	598
BEITZ, W., Die epische Welt Michail Šolochovs und unsere Epoche	740
BIELFELDT, H. H. — H. POHRT — W. ZEIL, Zur Tätigkeit und zu den Aufgaben der Kommission für die Geschichte der Slawistik beim Nationalkomitee der Slawisten der DDR	167
BIELFELDT, H. H., Die ältesten nicht mehr gemeinslawischen Entlehnungen des Nordwestslawischen aus dem Deutschen	431
BOECK, W., Funktional-semantische Kategorien und Russischunterricht	16
BÖHME, U., Zur Frage der Bildung von Phrasemen in der russischen Sprache	671
BUTTKE, K., Zur Verwendung der Konstruktion <i>y (в) + Genitiv</i> im modernen Ukrainischen	657
CONRAD, R., Zur Typologie der Antwortformen im Russischen und Deutschen	529
DONNERT, E., Radišev und die Pugačevbewegung	84
DUDEK, G., Zur Genrespezifik der Romane I. S. Turgenevs	88
DÜWEL, G., Jurij Olešas Roman „Зависть“ als Beitrag zu den Debatten um die Funktion der Literatur in der Sowjetgesellschaft in den 20er Jahren	307
EBERT, CHR., Zur Gogol'-Rezeption in der russischen Literatur der Jahrhundertwende	809
ECKERT, R., Zu den Namen für weibliche mythologische Wesen auf <i>-yn'i</i> im Slawischen	44
—, Die balto-slawischen Wortentsprechungen	579
EICHLER, E., Onomastik und Lexikologie	60
—, Zur Erforschung onomastischer Areale in den slawischen Sprachen	469
ENGELKE, H., Interjektionale Phrasologismen des Russischen und ihre Wiedergabe im Deutschen	679
FASSE, H., Das Numerale <i>dvaj</i> in der obersorbischen Schriftsprache der Gegenwart	28
FLECKENSTEIN, CHR., Die Tendenz zum Analytismus und ihre Erscheinungsformen in der modernen russischen Sprache	512
GLADROW, W., Zur Frage der zwischensprachlichen Äquivalenz	10
—, Zur Struktur und Semantik der eingliedrigen Satzgefüge	476
GÖBNER, R., Zur Profilierung des lyrischen Naturbildes in der ukrainisch-sowjetischen Gegenwartsliteratur	792
GRASSHOFF, A., Quellen und Wegbereiter der Slawistik	201
GUTSCHMIDT, K., Osorb. <i>zrěbje</i> ‚Grobwerg, -garn u. ä.‘	34
HEINISCH, R., Die Dekomponierbarkeit der Präfixverben unter dem Aspekt der Übersetzung Slowakisch-Deutsch	623
HENGST, K., Lehnwort — Internationalismus — Analogonym	250
HEXELSCHNEIDER, E., Vom Neubeginn der Leipziger Slawistik nach 1945	126
HIERSCHE, A., Probleme der Erforschung der Literaturen europäischer sozialistischer Länder der Gegenwart	295
HINZE, F., Pomoranische Bezeichnungen des Kormorans	53
—, Lehnadverb und Verbform als Ausdruck deutscher Distanzkomposita im Pomoranischen	615
HOEPP, W., Zur Übersetzung von Werken Jan Kochanowskis	391
HUMS, M., Ein Sprachbeschreibungsmodell mit Partiturcharakter	688
JÄGER, G., Zum Problem der Präpositionen beim tschechisch-deutschen Sprachvergleich	521
JÄHNICHEN, M., Die Entwicklung der literaturwissenschaftlichen Bohemistik in der DDR	116
JÜNGER, H., Michail Šolochovs „Тихий Дон“ und das tragische Schicksal des Grigorij Melechow	102
—, Subjekt und Geschichte in der modernen Epik	723
KASPER, K., Situation und Aufgaben auf dem Gebiet der literaturwissenschaftlichen Terminologie	67
—, Entwicklung und Leistung des Genres der Erzählung in der sowjetischen Literatur	733
KESSLER, P., Der verwandelte Teufel Ivan Karamazovs in Anna Seghers' Erzählung „Das Ende“	325



KIRSTEN, U., Die künstlerische Funktion der Natur in Gogol's Erzählung „Майская ночь, или утопленница“ . . . . .	800
KLAGGE, I., Der Klassencharakter des Volksliedes . . . . .	73
КОХНО, И. П., А. В. Луначарский и Эмиль Верхарн . . . . .	301
KRAUSE, F., Die Beziehungen Friedrich Wilkens zu Josef Dobrovský . . . . .	137
—, Aleksander Brückner und die Königliche Bibliothek zu Berlin . . . . .	212
KUCZYŃSKI, K. A., Literarische Porträts sorbischer Schriftsteller der Gegenwart in „Poglady“ . . . . .	838
KUHNKE, U., Das Verhältnis des tschuktschisch-sowjetischen Schriftstellers Jurij Rytcheu zur klassischen russischen und sowjetischen Literatur . . . . .	338
LEHMANN, U., J. G. Herders Bedeutung für die Geschichte der Slawistik . . . . .	206
LEHNERT, H.-J., „Aktion“ statt Reflexion . . . . .	818
LÖTZSCH, R., Zur analytischen Form des Infinitivs des Passivs in der russischen Gegenwartssprache . . . . .	8
—, Versuch einer Typologie der slawisch-nichtslawischen Sprachkontakte . . . . .	591
ЛУКЬЯНОВА, Н., Современная диалектная лексикология и лексикография в Сибири . . . . .	707
MALLEK, O., Zu einigen Fragen der Erberezeption am Beispiel des literarischen Werkes von Władysław Stanisław Reymont . . . . .	766
MĚTŠK, F., Zu einigen Fragen der Legendenbildung in der Kosyk-Biographie . . . . .	142
—, Die Sorabistik innerhalb der Slawistik im Deutschland des 19. Jahrhunderts, ihre Institutionalisierung und die Quellengrundlagen zu ihrer Erforschung . . . . .	194
MICHALK, S., Beitrag zur Quantifizierung der Interferenz . . . . .	21
MÜLLER, B., Die Passivformen in der serbokroatischen Sprache der Gegenwart . . . . .	638
MÜLLER, D., Zu einigen Problemen des deutsch-polnischen Sprachvergleichs . . . . .	607
OHNEHEISER, I., Probleme der russischen Wortbildungssynonymie . . . . .	664
OLSCHOWSKY, H., Zur literaturgeschichtlichen Funktion der polnischen Avantgarde zwischen 1918 und 1939 . . . . .	749
PANČENKO, A., A. Kurella als Organisator der Übersetzung des „Робзар“ durch deutsche antifaschistische Autoren . . . . .	317
POHRT, H., Neues über den deutschen Slawisten Erich Berneker . . . . .	149
—, Die Anfänge der Polonistik an der Universität Berlin 1841—1880 . . . . .	219
POLÁK, J., Die entwicklungsgeschichtlichen und ideellen Beziehungen des Dramas „WUR“ („RUR“) und des „Absolutoriums oder die Gottesfabrik“ („Továrna na Absolutno“) von Karel Čapek zu den Erzählungen „Rübezahls Garten“ („Krkonošova zahrada“) . . . . .	379
Prof. Dr. Dr. h. c. Hans Holm Bielfeldt zum 70. Geburtstag . . . . .	1
RŮŽIČKA, R., Syntaktische und semantische Aspekte der HEBUNGS-Regel im modernen Russischen . . . . .	3
SCHADE, W., Zum paradigmatischen Verhalten von Binomina . . . . .	648
SCHLIMPERT, G., Slawische Personennamen in mittelalterlichen Quellen zur deutschen Geschichte . . . . .	700
SCHMIDT, H., Gibt es ein einheitliches Prinzip der Erklärung der literarischen Richtungen? . . . . .	357
SCHOLZE, D., Zwei Traditionsverhältnisse in der polnischen Kriegsprosa: Wojciech Żukrowski und Jan Józef Szczepański . . . . .	758
SCHRÖDER, J., Übersetzungsprobleme neuerer sowjetischer Dichtung in der DDR . . . . .	828
SCHUSTER-ŠEWČ, H., Die deutschen Lehnübersetzungen im Obersorbischen und ihre Stellung im System der obersorbischen Lexik und Wortbildung . . . . .	455
SEEHASE, I., Übersetzung als humanistischer Auftrag . . . . .	388
—, Mensch und Zukunft in der tschechischen Epik der 20er Jahre . . . . .	774
SPERBER, W., Das Prinzip der Mehrgliedrigkeit unpersönlicher Sätze im Russischen und in anderen slawischen Sprachen . . . . .	485
STONE, G. C., Zur Palatalisierung vor dem Suffix <i>-ьba</i> im Obersorbischen . . . . .	541
STURM, G., <i>Lucomoria</i> in Herberstains „Moskowia“ . . . . .	40
THUN, N., Traditionswandel . . . . .	782
ВЕМЕР, Н., Основные тенденции развития современной советской драматургии первой половины 70х годов . . . . .	348
Verzeichnis der Publikationen von Hans Holm Bielfeldt. 1972—1976 — zusammengestellt von H. Pohrt . . . . .	2

VŠETIČKA, F., Die Komposition des Romans „Kašpar Lén mstitel“ . . . . .	368
WALTER, H., Zum Verhältnis zwischen admirativischer und renarrativer Bedeutung der sog. „преизказни форми“ im modernen Bulgarischen . . . . .	535
WALTHER, G., Zur Syntax und Semantik reziproker Reflexivverben . . . . .	503
WEGNER, M., Gor'kij und das literarische Experiment . . . . .	95
WIESE, E., Bedeutungen des Subjekts „subjektloser“ Sätze im Russischen und Polnischen	494
WITKOWSKI, T., Urslaw. *tep- ‚warm, wärmen o. ä.‘ . . . .	56
ZEIL, L., Die deutsche Slawistik zur Zeit der Weimarer Republik im Spiegel der Korrespon- denz zwischen Max Vasmer und Matija Murko . . . . .	232
ZEIL, W., Zur Bedeutung des Leipziger slawistischen Lehrstuhls für die Sorabistik in Deutschland . . . . .	131
ZEIL, W., Wilhelm Wollner — ein verdienstvoller deutscher Slawist . . . . .	227
ZEIL, W. — H. POHRT, Zur Entwicklung der Slawistik in Deutschland von ihren Anfängen bis zum Ende des 19. Jahrhunderts . . . . .	170