

## Inhalt des Jahrganges 1974

AMBRAZAS, V., Zur Entwicklung der Partizipialkonstruktionen mit obliquen Kasus im Litauischen . . . . .	241
BAHRO, G., Die Beziehungen von Majakovskijs Kindergedichten zu seinem Poem „Хорошо“	772
BARSCHEL, B., Einige Probleme bei der sprachhistorischen Motivierung des Übergangs der ieur. konsonantischen Wurzelnomina in die <i>i</i> -Deklination im Baltischen . . . . .	175
BARTSCHAT, B., Die Behandlung des Verbalaspekts auf dem VII. Internationalen Slawistenkongreß in Warschau . . . . .	475
BAUSCH, M., Russ. <i>калуга</i> — ein großer Fisch . . . . .	741
BEITZ, W., Die Theorie des sozialistischen Realismus und die sowjetische Gegenwartsliteratur	535
BENSE, G., Lithuanica in Halle . . . . .	295
—, Zum Einfluß wissenschaftlicher Grammatiken auf die Entwicklung der litauischen Literatursprache . . . . .	359
БЕРТУЛИС, Р. Я., Сравнительно-семантический анализ лексики . . . . .	184
BEVERNIS, M., L. N. Andreev und die zaristische Jurisprudenz . . . . .	418
BIELFELDT, H. H., Viktor Falkenhahn . . . . .	142
CSAPLÁROS, I., Johann Praun als Übersetzer . . . . .	30
Die Slawistik der DDR am 25. Jahrestag . . . . .	437
DIETZE, J., Eine gekürzte und bearbeitete Fassung der Grammatik von Smotrickij aus dem Jahre 1638 . . . . .	364
DONNERT, E., Voltaire und die Petersburger Freie Ökonomische Gesellschaft . . . . .	66
—, Zur außenpolitischen Ideologie der russischen Gesellschaft in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. . . . .	70
ECKERT, R., Zum Geleit [Baltistik-Heft] . . . . .	141
—, Zu den nominalen <i>i</i> -Stämmen im Altpreußischen . . . . .	221
—, Studien zur Geschichte der nominalen Stammbildung im Slawischen . . . . .	489
—, Zehn Jahre Balto-Slawische Kommission des Nationalkomitees der Slawisten der DDR . . . . .	777
ЭККЕРТ [ECKERT], Р., Значение славянского фольклора и изучения фольклорного языка	742
EICHLER, E., Slawisch-deutscher Sprachkontakt auf phonetischer Ebene . . . . .	719
ГЕНИУШЕНЕ, Э., Категории литовского глагола в пассивном залоге . . . . .	252
GENIUŠIENĖ, Ė., — R. LÖTZSCH, Das Passiv des Litauischen im Vergleich zu dem des Russischen und Deutschen . . . . .	311
GLADROW, A., Entwicklungstendenzen des slowakischen Aufstandsromans . . . . .	565
GLADROW, W., Zur Rolle konfrontativer Untersuchungen in der Slawistik der DDR . . . . .	438
GÓRNOWICZ, H., Das altpreußische Suffix <i>-it-</i> und das polnische Suffix <i>-ic-</i> in Ortsnamen des preußischen Pomesaniens . . . . .	234
GUTSCHMIDT, K., Baltische Lehnwörter in der Sprache der belorussischen Literatur . . . . .	265
HINZE, F., Bemerkungen zur neuesten kaschubischen Literatur. I. Alojzy Nagel. . . . .	42
—, Zur Biographie des kaschubischen Schriftstellers Jan Bilot . . . . .	47
—, Eine unveröffentlichte Variante des kaschubischen Liedes vom Räuber Madej . . . . .	49
—, Angelsächsisches im Dravänopolabischen . . . . .	353
—, Zum Stand der Erforschung des Dravänopolabischen . . . . .	507
—, Deutsches und Slawisches im Spiegel der dravänopolabischen Monatsnamen . . . . .	725
—, Pomoran.-poln. <i>podwoda</i> , ‚Fuhrwerk, Fronfuhr‘, russ. <i>подвода</i> , ‚Fuhrwerk‘ im Deutschen	734
HOPPE, S., Zu den neueren Erzählungen Vasil' Bykaŭs . . . . .	665
ИВАНОВ, В. В., Из этимологических наблюдений над балтийской лексикой . . . . .	190
ИВАНОВ, В. В. — В. Н. Топоров, Балтийская мифология в свете сравнительно-исторических реконструкций индоевропейских древностей. . . . .	144

JÜNGER, H. — K. GEISSLER — M. JÄHNICHEN, Literatur der sozialistischen Staatengemeinschaft . . . . .	513
KARALIŪNAS, S., Aus der baltischen Etymologie . . . . .	201
KOSTOV, K., Zum präpositiven Gebrauch des possessiven Attributs in einigen Balkansprachen . . . . .	323
LEHMANN, U., Zur Herausbildung der Literaturauffassung Lenins . . . . .	541
ЛЕВИН, Ю. Д., Достоевский и Шекспир . . . . .	609
LÖTZSCH, R., Slawische Elemente in der grammatischen Struktur des Jiddischen . . . . .	446
MAŽIULIS, V., Altpreußische Etymologien . . . . .	212
MĚTŠK, F., Zu einigen Fragen der Sauerwein-Forschung . . . . .	290
MÜLLER, K., Eine slawisch-deutsche Entlehnungsparallele . . . . .	55
НЕВСКАЯ, Л. Г., Балтийская терминология возвышенного рельефа в сопоставлении со славянской . . . . .	158
OPITZ, R., Leonid Leonovs Roman „Русский лес“ . . . . .	599
ПАВЛОВ, Б. Н., Об этимологической природе славянского <i>jako</i> . . . . .	736
REDLICH, F., Über das Sprichwort in der lettischen Sprache . . . . .	281
REISSNER, E., N. A. Nekrasov und die Tradition der russischen Romantik . . . . .	557
RŮŽIČKA, R. — G. WALTHER, Beziehungen zwischen Bedeutung und Syntax . . . . .	460
SABALIAUSKAS, A., Zur Herkunft von litauisch <i>paivė</i> . . . . .	210
SCHMIDT, H., Die Evolution einer Epochencharakteristik . . . . .	377
—, Zur Schaffensmethode F. M. Dostoevskijs . . . . .	617
—, Viktor Panins „Die schwere Stunde“ (1919) — der erste Roman des revolutionären Rußland? . . . . .	658
SCHULTZE, CHR., Die Gogol-, Kol'cov- und Turgenev-Lesungen A. Viederts 1854/55 im Berliner „Tunnel über der Spree“ . . . . .	393
SCHUSTER-ŠEWČ, H., Sätze mit fiktivem Subjekt vom Typ <i>os. wono so deščuje / ns. to se pada</i> ‚es regnet‘ und ihre Stellung in der slawischen Syntax . . . . .	340
SPIELHAUS, B., Mythologische Gestalten der lettischen Dainas und die Ursachen ihrer Widerspiegelung in der lettischen Literatur . . . . .	274
STÄDTKE, K., Überlebte Klassik oder lebendiges Erbe? . . . . .	765
STOJANOV, M., Die ersten Übersetzungen aus dem Deutschen in Bulgarien . . . . .	747
СУДНИК, Т. М., О литовском влиянии на морфологию белорусских говоров . . . . .	263
СҮМОМРЈА, М. — E. REISSNER, Marko Vovčok und die Rezeption ihres Werkes in Deutschland . . . . .	407
ТАТАРИНЦЕВ, А. Г., А. Н. Радищев в Лейпциге . . . . .	629
THUN, N., Geschichtsbild und Wirklichkeit . . . . .	520
ТОПОРОВ, В. Н., Лит. <i>dañdaras</i> , лтш. <i>dañdala</i> и друг. . . . .	207
VŠETIČKA, F., Die Komposition des Romans „Stará rodina“ von A. M. Tilschová . . . . .	650
WIDERA, B., Die 500. Birkenrindenurkunde aus Alt-Novgorod . . . . .	775
WITKOWSKI, W. W., Deutsche Literatur in Polen — Polnische Literatur in Deutschland . . . . .	15
ЗУБАРЕВА, К. А., Генрих Манн и Максим Горький . . . . .	1