

## Inhalt des Jahrganges 1975

ADAMEC, P., Diskussionsbeitrag . . . . .	657
AUERSWALD, H., Zur Rezeption sowjetischer Prosaliteratur im ersten Jahrzehnt der Deutschen Demokratischen Republik . . . . .	538
Auszüge aus Erzählungen Thomas Manns . . . . .	664
BARTSCHAT, B., Diskussionsbeitrag . . . . .	761
BAYER, E., Dimităr Blagoev und die Entwicklung der marxistischen Ästhetik und der proletarisch-sozialistischen Literatur in Bulgarien . . . . .	545
BEITZ, W., Die Sowjetliteratur der 60er Jahre als Literatur der entwickelten sozialistischen Gesellschaft . . . . .	474
BIELFELDT, H. H., Die Entlehnungen des Sorbischen aus dem Deutschen im 16. Jahrhundert	303
BODOLAY, G., Das ungarische Drama nach 1945 . . . . .	582
БОНДАРКО, А. В., Проспект функциональной морфологии русского языка . . . . .	726
BUDAGOVA, L. N., Von der antifaschistischen zur sozialistischen Literatur . . . . .	258
CONRAD, H., Nationales und Soziales in ihrer internationalen Bedeutsamkeit . . . . .	519
CYBENKO, E., Das Schaffen Adam Mickiewicz' in der Sowjetunion . . . . .	24
DANEŠ, F. — M. GREPL — K. HAUSENBLAS — Z. HLAVSA — M. KOMÁREK — J. KOŘENSKÝ — R. MRÁZEK, Projekt einer theoretischen Konzeption der tschechischen Grammatik . . . . .	613
DILL, H.-O., Die Herausbildung der sozialistischen Nationalliteratur Kubas . . . . .	587
ENDLER, D., Zur Gestaltung des sozialistischen Menschenbildes in der zeitgenössischen bulgarischen Prosa . . . . .	557
ENGELKE, V., Polnische Motive in der DDR-Literatur . . . . .	131
FREYDANK, D., Die Himmelfahrtshomilie „ <i>Veselite se nebesa</i> “ des Exarchen Johannes und ihre griechischen Vorlagen . . . . .	382
GEISSLER, K., Neue DDR-Beiträge zu Theorie und Geschichte des sozialistischen Realismus	483
GEISSLER, W., Georg Weerth und die Entstehung der sozialistischen Literatur . . . . .	594
GEORGIEVA, R. St., Die erste Bulgarisch-deutsche Grammatik . . . . .	402
GLADROW, W., Diskussionsbeitrag . . . . .	744
GÖBNER, R., Zu einigen Besonderheiten der künstlerischen Zeitgestaltung im Erzählwerk Ivan Senčenkos . . . . .	208
GREPL, M., Die semantisch modifizierenden Komponenten der Satzstrukturen . . . . .	631
—, Diskussionsbeitrag . . . . .	662
GROCHOWSKI, M., Grundlagen der Klassifikation semantischer Verknüpfungen zwischen prädikativen Ausdrücken . . . . .	673
GRUNER, F., Die Diskreditierung des sozialistischen Realismus durch die maoistischen Führer in der Volksrepublik China . . . . .	491
GUTSCHKE, I., Das Verhältnis von Mensch und Natur in der sowjetischen Gegenwartsliteratur	526
HAGER, R., Die Evolution des literarischen Menschenbildes im Erzähl-schaffen Sergej Antonovs, Jurij Nagibins und Vladimir Tendrjakovs der 50er Jahre . . . . .	214
HAUSENBLAS, K., Diskussionsbeiträge . . . . .	721, 807
HEINE, L., Adam Mickiewicz und die sorbische Literatur . . . . .	91
HERMANN, A., Zum Geleit [Mickiewicz-Heft] . . . . .	1
—, Zur Aufnahme und Wirkung der Übertragungen des „Pan Tadeusz“ in deutscher Sprache . . . . .	75
—, Bauer und Bauernklasse in der Gestaltung der Literatur der VR Polen . . . . .	567
HEXELSCHNEIDER, E., Sowjetliteratur über den Großen Vaterländischen Krieg in der Sicht bürgerlicher Kritiker . . . . .	173
HORÁLEK, K., К вопросу т. наз. грамматического стандарта . . . . .	768
IVANČEV, S., Diskussionsbeiträge . . . . .	656, 802
IVIĆ, M., Theoretische und methodologische Aspekte des Begriffs der Kondensation . . . . .	774
—, Diskussionsbeiträge . . . . .	661, 718, 796, 807

JÄHNICHEN, M., Die Literatur des antifaschistischen Widerstandskampfes im Formierungsprozeß sozialistischer Literaturen . . . . .	457
JÜNGER, H., Emmanuil Kazakevič und die Gestaltung des Heroischen in der sowjetischen Epik der Nachkriegsjahre . . . . .	163
—, Die Entwicklung der Literaturen sozialistischer Länder und die Methodologie der Literaturwissenschaft . . . . .	441
KAČALA, J., Grammatische und semantische Aspekte der syntaktischen Kondensation . . . . .	797
KAROLAK, ST., Zur Charakteristik der prädikativen Ausdrücke . . . . .	682
KASPER, K., Das Motiv der historischen Verantwortung des Menschen in Erzählungen Grigorij Baklanovs, Viktor Astaf'evs und Evgenij Nosovs der 60er und 70er Jahre . . . . .	188
KIRCHNER, P., Unbekannte poetische Zeugnisse antifaschistischen Widerstands und proletarischen Internationalismus aus der Westukraine . . . . .	242
KOMÁREK, M., Diskussionsbeitrag . . . . .	722
KOWALSKI, E., Der „Stille Don“ und seine neuen Widersacher . . . . .	153
KULCZYCKA-SALONI, J., Adam Mickiewicz und die Positivisten . . . . .	13
LASKOWSKI, R., Bemerkungen zu den Wortarten . . . . .	704
—, Diskussionsbeiträge . . . . .	660, 745
LATCHINIAN, A., Vom Subjektiven zum Assoziativen — eine Richtung in der zeitgenössischen sowjetischen und DDR-Epik? . . . . .	512
LEKOV, I., Diskussionsbeitrag . . . . .	719
LEŠKA, O., Diskussionsbeitrag . . . . .	659
LIBERA, Z., Adam Mickiewicz und die Tradition der polnischen Aufklärung . . . . .	2
LOPATIN, V. V., Diskussionsbeitrag . . . . .	714
LUTHER, E., Über einige Tendenzen in der gegenwärtigen bulgarischen Prosa mit Dorfthematik . . . . .	562
MICHAŁEK, F., Diskussionsbeiträge . . . . .	648, 781, 801
МИХНЕВИЧ, А. Е., Синтаксическая конденсация и типы полипредикативных структур . . . . .	788
—, Diskussionsbeiträge . . . . .	712, 745, 802, 803, 807
MIERAU, F., Sergej Tret'jakov und Bertolt Brecht . . . . .	226
MISTRÍK, J., Ausdrucksmittel der Hypersyntax . . . . .	643
MOSER, S., Zur Frage der Übertragung von Werken der polnischen Romantik . . . . .	83
MRÁZEK, R., Diskussionsbeitrag . . . . .	771
NOVOTNÝ, J., Diskussionsbeitrag . . . . .	647
OLSCHOWSKY, H., Romantische Traditionen in der polnischen Lyrik des 20. Jahrhunderts . . . . .	99
PISARKOWA, K., Möglichkeiten und Erfordernisse der linguistischen Textanalyse . . . . .	698
REISS, W., Erweiterung der rezeptionsästhetischen Aktivität bei der Rezeption der Sowjetliteratur in den 70er Jahren . . . . .	532
REISSNER, E., Zur Rezeption der russischen Romantik im zeitgenössischen Deutschland . . . . .	34
RŮŽIČKA, R., О соотношении синтаксиса и значения предложения . . . . .	746
SCHAUMANN, G., Der schöpferische Mensch . . . . .	496
SCHOLZE, D., Die Stellung von Jerzy Putraments Roman „Bołdyn“ in der polnischen Prosa über den zweiten Weltkrieg . . . . .	263
SCHUSTER-ŠEWIC, H., Os. <i>hnydom</i> ‚(so)gleich, sofort‘, ns. <i>ned</i> ‚dass‘ und Verwandtes . . . . .	364
SEEHASE, I., Zu einigen Entwicklungstendenzen der tschechischen Gegenwartsliteratur . . . . .	576
SGALL, P., Zur Semantik der Deprädikation . . . . .	782
SKORUPKA, ST., Umgangssprachliche und idiomatische Ausdrücke und Wendungen im „Pan Tadeusz“ von Adam Mickiewicz . . . . .	63
ŠVÁB, M., Ein neu erkanntes Hussitenlied in einem Erfurter Kodex . . . . .	391

ŚWIĘCH, J., Die deutsche Sprache in der polnischen Okkupationslyrik . . . . .	274
SZYMCZAK, M., Adam Mickiewicz' Schaffen und die Entwicklung der polnischen Literatursprache . . . . .	58
THUN, F., Zur Kriegsproblematik in Daniil Granins Reisebeschreibungen . . . . .	199
THUN, N., Wirkungsästhetische Aspekte in Konstantin Simonovs Stalingrad-Romanen . . . . .	143
TOPOLIŃSKA, Z., Semantische Interpretation und formale Analyse von Nominalgruppen in ausgewählten Fragmenten der Prosa von Thomas Mann . . . . .	668
—, Diskussionsbeiträge . . . . .	718, 723, 803
ULIČNÝ, O., Zum strukturellen Charakter des sog. prädikativen Instrumentals im Tschechischen . . . . .	369
—, Zur Frage der Beziehungen zwischen den syntaktisch relevanten semantischen Prädikatsmerkmalen und der Kasussemantik im Tschechischen . . . . .	638
WALTER, H., Zur Polysemie finiter Verbformen im Bulgarischen und ihrer Monosemierung	752
WALTHER, G., Tagung der Internationalen Kommission zum Studium des grammatischen Aufbaus der slawischen Sprachen . . . . .	611
—, Diskussionsbeitrag . . . . .	758
WERNER, H.-G., Der polnische Aufstand von 1830/31 und die deutsche politische Lyrik	114
WOJCIK, M., Byrons Dichtung in ihrer Zeit . . . . .	42
ZIEGENGEIST, G. — E. KOWALSKI, Slawistische Forschung am Zentralinstitut für Literaturgeschichte der Akademie der Wissenschaften der DDR im Zeichen des 30. Jahrestages der Befreiung vom Faschismus . . . . .	135
ZIMMERMANN, I., Diskussionsbeitrag . . . . .	804