

Inhalt des Jahrganges 1975

ADAMEC, P., Diskussionsbeitrag	657
AUERSWALD, H., Zur Rezeption sowjetischer Prosaliteratur im ersten Jahrzehnt der Deutschen Demokratischen Republik	538
Auszüge aus Erzählungen Thomas Manns	664
BARTSCHAT, B., Diskussionsbeitrag	761
BAYER, E., Dimităr Blagoev und die Entwicklung der marxistischen Ästhetik und der proletarisch-sozialistischen Literatur in Bulgarien	545
BEITZ, W., Die Sowjetliteratur der 60er Jahre als Literatur der entwickelten sozialistischen Gesellschaft	474
BIELFELDT, H. H., Die Entlehnungen des Sorbischen aus dem Deutschen im 16. Jahrhundert	303
BODOLAY, G., Das ungarische Drama nach 1945	582
БОНДАРКО, А. В., Проспект функциональной морфологии русского языка	726
BUDAGOVA, L. N., Von der antifaschistischen zur sozialistischen Literatur	258
CONRAD, H., Nationales und Soziales in ihrer internationalen Bedeutsamkeit	519
CYBENKO, E., Das Schaffen Adam Mickiewicz' in der Sowjetunion	24
DANEŠ, F. — M. GREPL — K. HAUSENBLAS — Z. HLAVSA — M. KOMÁREK — J. KOŘENSKÝ — R. MRÁZEK, Projekt einer theoretischen Konzeption der tschechischen Grammatik	613
DILL, H.-O., Die Herausbildung der sozialistischen Nationalliteratur Kubas	587
ENDLER, D., Zur Gestaltung des sozialistischen Menschenbildes in der zeitgenössischen bulgarischen Prosa	557
ENGELKE, V., Polnische Motive in der DDR-Literatur	131
FREYDANK, D., Die Himmelfahrtshomilie „ <i>Veselite se nebesa</i> “ des Exarchen Johannes und ihre griechischen Vorlagen	382
GEISSLER, K., Neue DDR-Beiträge zu Theorie und Geschichte des sozialistischen Realismus	483
GEISSLER, W., Georg Weerth und die Entstehung der sozialistischen Literatur	594
GEORGIEVA, R. St., Die erste Bulgarisch-deutsche Grammatik	402
GLADROW, W., Diskussionsbeitrag	744
GÖBNER, R., Zu einigen Besonderheiten der künstlerischen Zeitgestaltung im Erzählwerk Ivan Senčenkos	208
GREPL, M., Die semantisch modifizierenden Komponenten der Satzstrukturen	631
—, Diskussionsbeitrag	662
GROCHOWSKI, M., Grundlagen der Klassifikation semantischer Verknüpfungen zwischen prädikativen Ausdrücken	673
GRUNER, F., Die Diskreditierung des sozialistischen Realismus durch die maoistischen Führer in der Volksrepublik China	491
GUTSCHKE, I., Das Verhältnis von Mensch und Natur in der sowjetischen Gegenwartsliteratur	526
HAGER, R., Die Evolution des literarischen Menschenbildes im Erzähl-schaffen Sergej Antonovs, Jurij Nagibins und Vladimir Tendrjakovs der 50er Jahre	214
HAUSENBLAS, K., Diskussionsbeiträge	721, 807
HEINE, L., Adam Mickiewicz und die sorbische Literatur	91
HERMANN, A., Zum Geleit [Mickiewicz-Heft]	1
—, Zur Aufnahme und Wirkung der Übertragungen des „Pan Tadeusz“ in deutscher Sprache	75
—, Bauer und Bauernklasse in der Gestaltung der Literatur der VR Polen	567
HEXELSCHNEIDER, E., Sowjetliteratur über den Großen Vaterländischen Krieg in der Sicht bürgerlicher Kritiker	173
HORÁLEK, K., К вопросу т. наз. грамматического стандарта	768
IVANČEV, S., Diskussionsbeiträge	656, 802
IVIĆ, M., Theoretische und methodologische Aspekte des Begriffs der Kondensation	774
—, Diskussionsbeiträge	661, 718, 796, 807

JÄHNICHEN, M., Die Literatur des antifaschistischen Widerstandskampfes im Formierungsprozeß sozialistischer Literaturen	457
JÜNGER, H., Emmanuil Kazakevič und die Gestaltung des Heroischen in der sowjetischen Epik der Nachkriegsjahre	163
—, Die Entwicklung der Literaturen sozialistischer Länder und die Methodologie der Literaturwissenschaft	441
KAČALA, J., Grammatische und semantische Aspekte der syntaktischen Kondensation	797
KAROLAK, ST., Zur Charakteristik der prädikativen Ausdrücke	682
KASPER, K., Das Motiv der historischen Verantwortung des Menschen in Erzählungen Grigorij Baklanovs, Viktor Astaf'evs und Evgenij Nosovs der 60er und 70er Jahre	188
KIRCHNER, P., Unbekannte poetische Zeugnisse antifaschistischen Widerstands und proletarischen Internationalismus aus der Westukraine	242
KOMÁREK, M., Diskussionsbeitrag	722
KOWALSKI, E., Der „Stille Don“ und seine neuen Widersacher	153
KULCZYCKA-SALONI, J., Adam Mickiewicz und die Positivisten	13
LASKOWSKI, R., Bemerkungen zu den Wortarten	704
—, Diskussionsbeiträge	660, 745
LATCHINIAN, A., Vom Subjektiven zum Assoziativen — eine Richtung in der zeitgenössischen sowjetischen und DDR-Epik?	512
LEKOV, I., Diskussionsbeitrag	719
LEŠKA, O., Diskussionsbeitrag	659
LIBERA, Z., Adam Mickiewicz und die Tradition der polnischen Aufklärung	2
LOPATIN, V. V., Diskussionsbeitrag	714
LUTHER, E., Über einige Tendenzen in der gegenwärtigen bulgarischen Prosa mit Dorfthematik	562
MICHAŁEK, F., Diskussionsbeiträge	648, 781, 801
МИХНЕВИЧ, А. Е., Синтаксическая конденсация и типы полипредикативных структур	788
—, Diskussionsbeiträge	712, 745, 802, 803, 807
MIERAU, F., Sergej Tret'jakov und Bertolt Brecht	226
MISTRÍK, J., Ausdrucksmittel der Hypersyntax	643
MOSER, S., Zur Frage der Übertragung von Werken der polnischen Romantik	83
MRÁZEK, R., Diskussionsbeitrag	771
NOVOTNÝ, J., Diskussionsbeitrag	647
OLSCHOWSKY, H., Romantische Traditionen in der polnischen Lyrik des 20. Jahrhunderts	99
PISARKOWA, K., Möglichkeiten und Erfordernisse der linguistischen Textanalyse	698
REISS, W., Erweiterung der rezeptionsästhetischen Aktivität bei der Rezeption der Sowjetliteratur in den 70er Jahren	532
REISSNER, E., Zur Rezeption der russischen Romantik im zeitgenössischen Deutschland	34
RŮŽIČKA, R., О соотношении синтаксиса и значения предложения	746
SCHAUMANN, G., Der schöpferische Mensch	496
SCHOLZE, D., Die Stellung von Jerzy Putraments Roman „Bołdyn“ in der polnischen Prosa über den zweiten Weltkrieg	263
SCHUSTER-ŠEWIC, H., Os. <i>hnydom</i> ‚(so)gleich, sofort‘, ns. <i>ned</i> ‚dass‘ und Verwandtes	364
SEEHASE, I., Zu einigen Entwicklungstendenzen der tschechischen Gegenwartsliteratur	576
SGALL, P., Zur Semantik der Deprädikation	782
SKORUPKA, ST., Umgangssprachliche und idiomatische Ausdrücke und Wendungen im „Pan Tadeusz“ von Adam Mickiewicz	63
ŠVÁB, M., Ein neu erkanntes Hussitenlied in einem Erfurter Kodex	391

ŚWIĘCH, J., Die deutsche Sprache in der polnischen Okkupationslyrik	274
SZYMCZAK, M., Adam Mickiewicz' Schaffen und die Entwicklung der polnischen Literatursprache	58
THUN, F., Zur Kriegsproblematik in Daniil Granins Reisebeschreibungen	199
THUN, N., Wirkungsästhetische Aspekte in Konstantin Simonovs Stalingrad-Romanen	143
TOPOLIŃSKA, Z., Semantische Interpretation und formale Analyse von Nominalgruppen in ausgewählten Fragmenten der Prosa von Thomas Mann	668
—, Diskussionsbeiträge	718, 723, 803
ULIČNÝ, O., Zum strukturellen Charakter des sog. prädikativen Instrumentals im Tschechischen	369
—, Zur Frage der Beziehungen zwischen den syntaktisch relevanten semantischen Prädikatsmerkmalen und der Kasussemantik im Tschechischen	638
WALTER, H., Zur Polysemie finiter Verbformen im Bulgarischen und ihrer Monosemierung	752
WALTHER, G., Tagung der Internationalen Kommission zum Studium des grammatischen Aufbaus der slawischen Sprachen	611
—, Diskussionsbeitrag	758
WERNER, H.-G., Der polnische Aufstand von 1830/31 und die deutsche politische Lyrik	114
WOJCIK, M., Byrons Dichtung in ihrer Zeit	42
ZIEGENGEIST, G. — E. KOWALSKI, Slawistische Forschung am Zentralinstitut für Literaturgeschichte der Akademie der Wissenschaften der DDR im Zeichen des 30. Jahrestages der Befreiung vom Faschismus	135
ZIMMERMANN, I., Diskussionsbeitrag	804