

BOROVANSKÁ, SABINE, Überlegungen zur ironischen Verwendung von Entschuldigungen (dargestellt an russischen und tschechischen literarischen Beispielen)	160
BRÜGGEMANN, NATALIA, Zur semantischen Affinität zwischen transitivem Verb und Substantiv in Objektposition. Eine Auswertung russischer Assoziationswörterbücher	191
DAIBER, THOMAS, Quotativmarker im Russischen (ТИПО/ТИПА)	69
DEL GAUDIO, SALVATORE, Die Bedeutung von Pantelejmon Kuliš für den Standardisierungsprozess des Ukrainischen und dialektale Besonderheiten seiner Literatursprache	418
EBELING, JANA, „Das Paradies des Herzens“ des Jan Amos Komenský	296
GEIST, LJUDMILLA, Indefinitpronomina im Russischen und Spezifität	206
GUTTKE, MATTHIAS, Krieg für Frieden. Wie Politiker unter Ausnutzung persuasiver Strategietypen und –muster Kriege rechtfertigen	312
HEINZ, CHRISTOF, Markiertheitstheorie und fremdsprachliche Rezeption am Beispiel slavischer Sprachen	222
HILL, PETER, <i>'Był człowiekiem czerwonych przekonañ', 'na volitvah so zmagali zeleni':</i> Colour Metaphors and Symbols	400
HULTSCH, ANNE, Schreiben, um übersetzt zu werden? Tschechische Literatur zwischen Originalität und ‚euroromán‘	464
JUNG, HAKYUNG, Innovations in the rise of the dative-infinitive modal sentence in Russian	377
KLINGSEIS, KATHARINA, Der Mythos des ‚guten Geschmacks‘. Fragmente einer Analyse des aktuellen Kleidungsdiskurses in zwei russischen Städten	144
KREB, BEATRIX, Schlüsselkonzepte der russischen Kultur und geschlechtliche Stereotypisierungen: <i>стервизм</i> und <i>гламур</i>	127
OHME, ANDREAS, Zur Problematik des Mitteleuropabegriffs in der Literaturwissenschaft: Einige methodologische Überlegungen	273
PETERS, JOCHEN, Der Dichter und die Staatsmacht: Aleksandr Puškins poetischer Dialog mit der russischen Autokratie	426
RADÜNZEL, CLAUDIA, Der Georgien-Konflikt in den Reden der Vertreter Georgiens, Russlands, der USA, Deutschlands und Polens vor der 63. UNO-Generalversammlung 2008	90
RAMZA, TACCJANA, Konjugationstypen im Belarussischen und Mischungsrede	340
ROTHKOEGL, ANNA, August Wilhelm Schlegel und die Imaginationen des Eigenen, Fremden und Nationalen in der slavischen Romantik	3
SPECHT, BENJAMIN, Lev Levandas Roman „Gorjačee vremja“ als politischer Akt	353
THIELEMANN, NADINE Autoren lassen sprechen. Figurencharakterisierung durch Sprech- und Gesprächsstile im Drama am Beispiel von G. Zapolskas <i>Moralność pani Dulskiej</i>	49
TIMBERLAKE, ALAN, The Origins of the Boris and Gleb Cycle in the Chronicle	27
WOLDT, CLAUDIA, Metasprache in der tschechischen Sprachberatung – Sprachbewusstsein und seine Reflexe in Laienanfragen und Expertenantworten	176
ZIMMERMANN, TANJA, Titoistische Ketzerei: Die Bogomilen als Antizipation des „dritten Weges“ Jugoslawiens	445

## Inhalt des Jahrgangs 2011

BIČAN, ALEŠ, Distribution and combinations of Czech consonants	153
BOROVANSKÁ, SABINE, Zur Struktur der Rechtfertigung (dargestellt an russischen und tschechischen literarischen Beispielen)	446
BURGHARDT, ANJA, Manifestation der Poetik: Osip Mandel'stams „Razgovor o Dante“ als literarisches Kunstwerk und poetologischer Essay	18
GÖLZ, CHRISTINE, Transpositionen ins Glück? Jáchym Topols Kurzroman „Anděl“	183
GRUBIŠIĆ PULIŠELIĆ, ELI; KABIĆ, SLAVIJA, ‚Giftige Früchte der Mutterschaft‘ in der kroatischen Frauenliteratur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts	49
GUTTKE, MATTHIAS, Klio im Dienste städtischen Marketings am Beispiel der westukrainischen Kulturmetropole L'viv/Lemberg	127
IBLER, REINHARD, Zur frühen Entwicklung der tschechischen Elegie	3
KLIEMS, ALFRUN, Aggressiver Lokalismus: Undergroundästhetik, Antiurbanismus und Regionsbehauptung bei Andrzej Stasiuk und Jurij Andruchovyč	197
KONIECZNA, EWA, Polish onomastic derivatives in the contemporary political discourse in the light of internationalization of Slavic languages	97
KOSCHMAL, WALTER, Transnationale Literatur – eine Herausforderung für die Wissenschaft: der tschechische Jude J. M. Langer	253
KOŠNY, WITOLD, Puškin trifft Griboedov auf der „Reise nach Arzum“	458
KREB, BEATRIX, <i>To vše na území malého Česka</i> . Kulturspezifische Selbst- und Fremdstilisierungen im tschechischen Windkraftdiskurs	403
KROUCHEVA, KATERINA, Die „moderne Seele“ und ihre Topologie: Penčo Slavejkovs Slavenbilder	271
NESSET, TORE; ENDRESEN, ANNA; JANDA, LAURA A., Two ways to get out: Radial Category Profiling and the Russian prefixes <i>vy-</i> and <i>iz-</i>	377
OTTEN, FRED, Latein als Medium für das Russisch-französische Wörterbuch von Antioch Kantemir	143
RABUS, ACHIM, Der Größenfaktor im deutsch-slavischem Sprachkontakt (am Beispiel des Nieder- und Obersorbischen, Burgenlandkroatischen, Slovenischen, Čechischen und Polnischen)	84
SAWICKI, LEA, The perfect-like construction in colloquial Polish	66
SCHARLAJ, MARINA, Kampf der Sprachen - Die Sprachsituation und ihre bildliche Konzeptualisierung in Weißrussland	172
SCHULTZE, BRIGITTE, Translational and intermedial diversification: Michail Ju. Lermontov's „Maskarad“ (1835) in Czech (1929-2008)	214
SMOLA, KLAVDIA, Mimikry und jüdische Identität(en) in der zeitgenössischen polnisch- und russisch-jüdischen Literatur	468
SONNENHAUSER, BARBARA, Direkte Rede und Emotionsverben im Russischen	336
SUKAČ, ROMAN, Compensatory lengthening in West Slavic	417
SZPILA, GRZEGORZ, Phraseological False Equivalence in Upper-Sorbian and Polish	350
THIELEMANN, NADINE, <i>Doing out-group by doing in-group</i> in Russian and Ukrainian women's conflict style	287
TOLIMIR-HÖLZL, NATAŠA, „Die Unterschiede sind nun da“: Zur sprachlichen Entwicklung in Bosnien und Herzegowina	319
VAKARELIYSKA, CYNTHIA M., Serbian-Type Features in the Curzon Gospel	108
WOLDAN, ALOIS, Juliusz Słowackis Drama „Mazepa“ im ukrainischen und russischen Kontext	37
ZYBATOW, GERHILD; MUELLER-REICHAU, OLAV, Typ oder Token? Zum Auftreten von <i>est'</i> in russischen Possessivsätzen	305