

Geschichte/ Kulturgeschichte	Literatur/ Sprache	Geographie/ Wirtschaft	
			• gibt die Zuweisung der Beiträge zu den drei Sparten an L = Literaturbericht(e) außerhalb der Rezensionen
•			<i>Benna, Dr. Anna</i> Die Kronen des Hauses Österreich..... 3/131-167 Dazu Berichtigung..... 5-6/U 2
•			<i>Bockhorn, Dr. Olaf</i> Von Volksfrömmigkeit, Wallfahrten und Opferwiddern Aufgaben und Leistungen der Religiösen Volkskunde..... 5-6/259-273
	•		<i>Bolterauer, Dr. Alice</i> Das Geld, die Liebe und die Kunst oder Kein Pariser Leben Drei Erzählungen von Ignaz Franz Castelli, Betty Paoli und Adalbert Stifter..... 4/226-237
		•	<i>Borsdorf, Dr. Axel</i> Das Ende der Stadt in Lateinamerika? Tendenzen der Stadtentwicklung und Verstädterung..... 4/238-252
		•	<i>Böning, Mag. Marietta</i> Zwischen Freiheit der Kunst und Urheberrechtsverletzung – Wenn der Intertextualitätsbegriff zum Plagiierten missbraucht wird..... 3/168-174
•			<i>Broucek, Dr. Peter</i> Die österreichische und amerikanische Geschichtsschreibung über Napoleon I. und Erzherzog Carl von Österreich..... 5-6/287-295
•	•		<i>Dassanowsky, Dr. Robert</i> Wien-Film, Karl Hartl und Mozart: Zum Versagen der Gleichschaltung des österreichischen Films nach der deutschen Besetzung 1938..... 5-6/327-334
		•	<i>Eicher, Dr. Harald</i> Unsere voralpinen Sohlentäler waren zur Römerzeit Gleitmäandertäler. Ein Beitrag zur Umwelt- geschichte des Südlichen Alpenvorlandes Österreichs..... 1-2/74-91
		•	<i>Eicher, Dr. Harald</i> Geisteshaltungsänderungen zur nachkriegszeitlichen österreichischen Verkehrsinfrastruktur-Planung der Schiene mit besonderer Berücksichtigung des Schrägen Durchganges... 5-6/344-368
•			<i>Garms-Cornides, Dr. Elisabeth</i> Das Bild Österreichs in Italien Von der Erbfeindschaft zur Nostalgiewelle..... 5-6/296-318
		•	<i>Greif, Dr. Franz</i> Das bodenpolitische Spannungsfeld zwischen der EU und den Erweiterungsländern von 2004 (mit besonderer Berücksichtigung Österreichs)..... 3/175-189

Geschichte/ Kulturgeschichte	Literatur/ Sprache	Geographie/ Wirtschaft	(Fortsetzung)
•			<i>Gröller, Mag. Dr. Harald D.</i> Das Nachwirken von Vergangenheit Ein Beitrag zum Nationalismusproblem in (Ost-)Ungarn..... 1-2/31-37
•			<i>Hauner, Milan</i> Terrorismus und Heroismus in der jüngsten Tschechischen Geschichte – Reflexionen über ein Tabu-Thema.... 5-6/319-326
•			<i>Heilingsetzer, Dr. Georg</i> Politische Partizipation im späten Mittelalter und in der frühen Neuzeit. Die Landstände im Vergleich..... 4/194-209
	L		<i>Möcker, Mag. Hermann</i> „Das Lexikon für Österreich in 20 Bänden“ – ein Lexikon für Österreich?..... 1-2/92-96
•			<i>Möcker, Mag. Hermann</i> Soll man Wollust – analog zu Stilleben – mit 3 < > schreiben.... 5-6/380
•			<i>Rieder, Dr. Heide</i> „Wohin er sah, Frauen und wieder Frauen“ Überlegungen zur psychosexuellen Problematik in Marlen Haushofers Erzählung <i>Der Wüstling</i> 1-2/57-71
•			<i>Rußegger, Mag. Dr. Arno</i> „Unglaublich, was?“ Zum filmischen Schreiben Helmut Zenkers.. 5-6/335-343
•			<i>Sármány-Parsons, Dr. Ilona</i> Die Schaffung eines Kanons der österreichischen Kunst 3. Teil: Die Kunstkritik als das erste Forum der zeitgenössischen und historischen Kanonisierung..... 1-2/16-30
•			<i>Seger, Mag. Dr. Martin</i> Professor Erhart Winkler – ein Nachruf..... 1-2/72-73
•			<i>Telesko, Dr. Werner</i> „Kanonbildung“ und „Personalisierung“: Habsburgische Geschichtsreflexion in der Kunst des 19. Jahrhunderts – aus heutiger Sicht..... 1-2/4-15
•			<i>Tengg, Gudrun</i> Franza und Martin: Aspekte einer inzestuösen Geschwisterliebe Zu Ingeborg Bachmanns >Das Buch Franza<..... 1-2/38-56
•			<i>Trauner, DDr. Karl-Reinhart</i> Stift Melk und die Schallaburg – zwei komplementäre Zentren Ein Beitrag zur konfessionellen Kulturgeschichte Österreichs... 4/210-225 Dazu Berichtigung..... 5-6/U 2
•			<i>Zulehner, DDr. Paul M.</i> Religiöse Einstellungen und Sozialformen in einer säkularisierten Umwelt..... 5-6/274-286