

**Aufsätze**

	Seite
<b>Bruckner, W.:</b> Die Post im Weitentale . . . . .	157
<b>Buresch, H.:</b> Mythos der Quelle . . . . .	34
<b>Fietz, E.:</b> Von alten Kultsteinen im Waldviertel . . . . .	1
<b>Franz, I.:</b> Beiträge zur Geschichte der Stadt Drosendorf zu Beginn des 16. Jahrhunderts (Fortsetzung) . . . . .	78
<b>Franz, I.:</b> Aus Drosendorfs Vergangenheit (Fortsetzung) . . . . .	194
<b>Führer, E.:</b> Alter Wehrbau in Ulrichschlag wurde abgetragen . . . . .	149
<b>Göbl, R.:</b> 500 Jahre Namensträger Göbl im Waldviertel . . . . .	65
<b>Gudenus, Ph. G.:</b> Das Passauische Lehen zu Seeb . . . . .	85
<b>Heppenheimer, H.:</b> „Ein großer Sohn der Heimat soll nicht vergessen sein“. Gedenkfeier zum 100. Geburtstag des Urgeschichtsforschers Dok- tor Hrodegh . . . . .	209
<b>Kainz, M.:</b> Bock und Goaß . . . . .	22
<b>Krelowetz, J.:</b> Steinegg . . . . .	20
<b>Loskott, H.:</b> Die Sulzer . . . . .	82
<b>Loskott, H.:</b> Zur Geschichte der Ruine Kollmitz . . . . .	153
<b>Loskott, H.:</b> Zur Situation des Schulwesens im Waldviertel 1826 mit beson- derer Berücksichtigung der nordöstlichen Dekanate . . . . .	206
<b>Maurer, H.:</b> Die bedeutendsten Waldviertler Urzeitforscher und deren Be- gräbnisstätten . . . . .	17
<b>Maurer, H.:</b> Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte des Waldviertels . . . . .	74
<b>Maurer, H.:</b> Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte des Waldviertels. Weitere mittelneolithische „Tonröhren“ aus dem politischen Bezirk Horn, Niederösterreich . . . . .	200
<b>Ofner, K.:</b> Eichenbach: Aus der Schule geplaudert . . . . .	76
<b>Pfffig, A.:</b> Zur Musikgeschichte des Waldviertels: Franz Tuma . . . . .	87
<b>Pfandler, J.:</b> Zum 75. Geburtstag . . . . .	29
<b>Prihoda, I.:</b> Steinzeitliche Gesichtsdarstellungen . . . . .	145
<b>Sachs, W.:</b> Josef Pfandler . . . . .	29
<b>Schöner, E.:</b> Der Erlahof in Spitz an der Donau . . . . .	197
<b>Verfondern, H.:</b> Callotzwerge in Stift Altenburg . . . . .	129
<b>Weinmann, K.:</b> Die abgekommene Furthmühle bei Armschlag . . . . .	202

