

	Seite
<b>Birklbauer H.:</b> Die Bürgerspitalsstiftung in Weitra . . . . .	168
<b>Böhm A.:</b> Seltene Pflanzen oder Fremdlinge unter den Pflanzen . . . . .	44
<b>Führer E.:</b> 250 Jahre barocke Stadtpfarrkirche Waidhofen an der Thaya . . . . .	213
<b>Galler G.:</b> Sonnwendbäume . . . . .	84
<b>Gudenus Ph.:</b> Aus alten Kirchenmatriken . . . . .	108
<b>Gudenus Ph.:</b> Heimatkundliche Bausteine . . . . .	177
<b>Häusler W.:</b> Die Klosterkirche Schönbühel an der Donau und ihre Bethlehemkapelle . . . . .	24
<b>Heppenheimer H.:</b> Die Baderstube in Gars . . . . .	173
<b>Hitz H.:</b> Grundzüge einer Bodengeographie des Waldviertels . . . . .	164
<b>Hutter F.:</b> Die Bildstöcke im Bereich der Pfarre Melk . . . . .	38
<b>Hutter F.:</b> Der Weyerbach bei Melk . . . . .	93
<b>Hutter F.:</b> Das Tauschen-Kreuz nächst Kolla-Priel bei Melk . . . . .	236
<b>Hutter F.:</b> Das Würsing-Kreuz auf dem Hiesberg bei Melk . . . . .	238
<b>Isfried F.:</b> Streitigkeiten zwischen Stadtgericht und Landgericht Drosendorf . . . . .	17
<b>Koppensteiner S.:</b> Österliches Brauchtum . . . . .	81
<b>Koppensteiner S.:</b> Von der Krone zum Schilling . . . . .	180
<b>Koppensteiner-Hapta I.:</b> Französische Einquartierungen in Tautendorf anno 1809 . . . . .	31
<b>Maurer H.:</b> Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte des Waldviertels, III . . . . .	88
<b>Maurer H.:</b> Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte des Waldviertels, IV . . . . .	227
<b>Mikes J.:</b> Die Tätigkeit des Bildhauers Jakob Schletterer im Stift Geras . . . . .	240
<b>Pfandler J.:</b> Die Wunderwelt des Märchens . . . . .	247
<b>Pongratz W.:</b> 400 Jahre Volksschule Großschönau . . . . .	149
<b>Seibzeder F.:</b> Die Besitzverhältnisse am „Rothenhof“ . . . . .	28
<b>Stary H.:</b> Der Neidegger Hof bei Unter-Loiben . . . . .	232
<b>Steininger H.:</b> Nachrichtenvermittlung im Waldviertel . . . . .	241
<b>Wagesreither E. und W.:</b> Geheimnisse um die Planung von Schloß Rosenau . . . . .	1
<b>Weinmann K.:</b> Die abgekommenen Siedlungen im Raume Ottenschlag- Armschlag . . . . .	35
<b>Zaubek O.:</b> Der „Tag der Blasmusik“ — ein neuer Brauchtermin . . . . .	102

