

## Inhalt

Т.В. Цивьян (Москва), О телесности души в русской литературе (постановка вопроса и некоторые примеры)	7
С.Ю. Неклюдов (Москва), Об анимистических образах и концепциях в народной культуре	19
Г. Кабакова (Paris), Тело молчащее – тело звучащее: две стратегии контроля над телом	31
S. Strätling (Berlin), Der Körper der schönen Rede. Eine Rhetorik der Sinne in Karion Istomins <i>Buch der Liebe</i> ( <i>Knjiga ljubvi znak v česten brak</i> , 1689)	41
Л.О. Зайонц (Москва), Пространственная вертикаль тело – душа – дух. В ландшафтных моделях семени бобра	79
В.М. Маркович (С.Петербург), «Задоры», Русь-тройка и «новое религиозное сознание». Отелеснивание духовного и спиритуализация телесного в 1-ом томе <i>Мертвых душ</i>	93
С. Брауэр (Groningen), Телесность, любовь и общественная деятельность: о переплетении трех мотивов в <i>Записках из подполья</i>	109
Р. Грюбель (Oldenburg), Телесное время войны и конструкт русского духа у Толстого. Отношения между телом, духом и душой в романе <i>Война и мир</i>	131
А. Эткинд (С.Петербург), Секс, секты и тексты: Русские сектанты в русской и других литературах	165
В.Е. Багно (С.Петербург), Томленья духа о душе и теле (сологубовский миф о Дульцинее и его истоки)	175
М. Чудакова (Москва), Сублимация секса как двигатель сюжета в литературе конца 20-х и в 30-е годы	189
И.Е. Лоцилов (Новосибирск), «Двое и птица»: тело, душа и дух в романе Л. Добычина <i>Город Эн</i>	203
Э. Эндрюз (Dingham), Пределы русской души: построение художественного пространства в творчестве М.А. Булгакова и Е.И. Замятина	241
В.В. Абашев (Пермь), «Сеется в немощи, восстает в силе...» О душе и теле в поэзии Владислава Ходасевича	253

Й. ван Баак (Groningen), О поэтике тела как локуса в мире (на материале произведений Бунина)	273
И. Утехин (С.Петербург), К семиотике страстей коммунального человека	291
Э. Руттен (Groningen), Материализация метафоры женственной России в русской литературе XX века	309
И.П. Смирнов (Konstanz), Роман: сома и сема	325
Р. Николози (Konstanz), Дегенераты господ Головлевы. Салтыков-Щедрин и дискурс вырождения XIX века	337
J. Andrew (Keele), 'Discipline and punish': the body as a site for stalinism in <i>Burnt by the sun (Utomlennye solntsem)</i>	351