

## Inhalt

Ю. Ткачёв (Hannover), Протопоп Аввакум и немецкое барокко	5
О.Б. Заславский (Харьков), «Свой стих за хвост отважно я ловлю...» (структурные парадоксы «Сказки для детей» М.Ю. Лермонтова)	87
D. Kretzschmar (Bremen), Der verhungernde Dichterkörper: Nikolaj Gogol' und sein tödliches Leiden an der Schrift	103
Л. Пильд (Tartu), Тургенев в книге Алексея Ремизова <i>Огонь вещей</i>	121
A. Smith (Christchurch), Vladimir Nabokov as Translator of Russian Poetry	133
Е. Добренко (Nottingham), Блуд труда: от романа с производством к производственному роману	167
О. Буренина (Konstanz-Zürich), Органопоэтика. Репрезентация анатомических аномалий руки в литературе и культуре 1900-1930-х гг.	205
J. Lehmann (Chemnitz), Die Figur des Invaliden in der Sowjetprosa. Teil 1	227
D. Uffelmann (Bremen), Marinä Himmelfahrt und Liquidierung. Erhöhung und Erniedrigung in Sorokins Roman <i>Tridcataja ljubov' Mariny</i>	289