

Inhalt

Literaturwissenschaft

- Л. Пильд (Тарту), Религиозно-культурная утопия
А. Вольнского и Н. С. Лесков 5
- K. Ingdahl (Stockholm), Andrej Platonov's Revolutionary
Utopia. A Gnostic Reading 17
- С. Ельницкая (Burlington), О некоторых особенностях
цветаевского анти-гастрономизма и неприятия
„строительства жизни“ в ее лирике 1930-х годов 45
- О.Б. Заславский (Харьков), Слово, разбившее лед
(О стихотворении В.С. Высоцкого „И снизу лед...“) 119
- M. Fleischer, A. Uścinowicz (Wrocław),
Der IKEA-Katalog – ein interkultureller Vergleich
(deutsch – polnisch) 129
- R. Eshelman (Wasserburg), Der Performatismus oder
das Ende der Postmoderne. Ein Versuch 149

Sprachwissenschaft

- Г. Зельдович (Warszawa), Сочинительный ряд и соотнесенность
с действительностью, или о рангах пресуппозиций 175
- Е.Г. Борисова (Москва), К вопросу о механизме узуализации 209
- Н. Мечковская (Минск), Винцент Дунин-Марцинкевич
не был автором водевиля „Пинская шляхта“ 225
- Г. Мацюк (Львов), Особливості граматичного опису української
мови в рукописній граматиці Івана Могильницького 239
- M. Okuka (München), Srpski kontra Srpski
(o nekim kontroverzama u srbistici u zadnjoj decenija 20. stoljeća) 247
- S. Simonek (Wien), Bibliographie zur „Vereinigung realer Kunst“
(OBÉRIU) – Ergänzungen 273