

A. Иваницкий (Москва), Медный всадник – обобщенный негатив имперской культуры	5
C. Evtuhov (Washington), The Correspondence of Bulgakov and Florovsky: Chronicle of a Friendship	37
M. Böhmig (Rom), Die Zeit im Raum: Chlebnikov und die «Philosophie des Hyperspace»	51
Б. М. Соколов (Москва), "Страх в глубине и предчувствий пороги..." В.В. Кандинский и теория пророческого искусства	75
C. Ельницкая (Burlington), "Сто их, игр и мод!" Стихи Цветаевой Н. Гронскому, 1928.	97
И. Белобровцева, С. Туровская (Таллинн), "Красавица" Владимира Набокова: "Вечно летящая стрела, попавшая в цель"	127
N. Moranjak-Bamburać (Sarajewo), Синдром иерархии. – Пьеса "Мрамор" И. Бродского	137
М. Рыклин (Москва), "Лучший в мире". Дискурс московского метро 30-х годов	153
M. Freise (Hamburg), Czesław Miłosz's Roman „Dolina Issy“ und seine Prätexte „Pan Tadeusz“ und „Nad Niemnem“	171
B. Plotnikaŭ (Minsk), Linguistische und nichtlinguistische Faktoren des heutigen Status der weissrussischen Sprache	235
I. Ohnheiser (Innsbruck), L. Zybatow, <i>Russisch im Wandel. Die russische Sprache seit der Perestrojka</i> , Berlin, 1995.	239