

Literaturwissenschaft

- К. Ичин (Beograd), "Обезьяны идут" Льва Лунца: Интертекстуальное строение 5
- Е.В. Хворостьянова (С. Петербург), «Жест смысла» (инвариантные структуры ритма как семантический принцип поэмы М. Цветаевой "Молодец") 27
- С. Казакова (München), Родовой человек и социальное "лоно" в прозе Андрея Платонова 67
- И. Р. Дёринг-Смирнова (München), Пастернак и немецкий романтизм (2. "Доктор Живаго" и "Генрих фон Офтердинген") 91
- Th. Lahusen (Durham), Report from the Periphery: The Literary Harbin of the Russian Diaspora, and After 99
- Л. Зубова (С. Петербург), Форма *суть* в поэзии Иосифа Бродского 109
- R. Eshelman (Geesthacht), Village Prose is Postmodernist Prose. For a New History of Soviet Literature 119
- M. Fleischer (Bochum), Stereotype und Normative aus der Perspektive der Systemtheorie 149

Sprachwissenschaft

- М.А. Грачев (Нижний Новгород), Из истории русского арго XI–XVIII вв. 189
- Г. Крейдлин (Москва), Стереотипы возраста 207
- Л. Боярова (Харьков), Некоторые вопросы истории и развития украинской терминологии 219
- В. Дубічинський (Харків), Сучасні обрії української лексикографії 225