

INHALT

Literaturwissenschaft

- Александр Эткинд (С.Петербург), Молодцы: От *Золотого петушка* к *Серебряному голубю* и обратно в *Петербург* 5
- Ирена Ронен (Ann Arbor), Ломоносов в творчестве Батюшкова 49
- Ann Marie Basom (Cedar Falls), Secondary Characters as Subjects in Dostoevskii's *Idiot* 61
- Thomas Grob (Zürich), „Auch ich war in Arkadien geboren...“
Utopische Fluchtpunkte in russischen literarischen
Kindheitserinnerungen 79
- Александр Жолковский (Los Angeles), Страх, тяжесть, мрамор
(Из материалов к жизнетворческой биографии Ахматовой) 119
- Савелий Сендерович (Cornell), Фигура сокрытия в лирике
позднего Пастернака 155
- Jaromír Linda, Alexandr Stich (Praha), Kázání o nejhořčejším životě
a smrti Josefa Bonaventury Pitra 173

Sprachwissenschaft

- Ю.Г. Кускина (Москва), Страдательные причастия настоящего
времени в системе русского глагола 191
- Г.М. Зельдович (Харьков), Наречие *всегда* и его
квазисинонимы *все время* и *постоянно* 223
- D. Fehrmann, U. Junghanns (Leipzig), 1. Europäische Konferenz
"Formale Beschreibung slavischer Sprachen" 259