

Inhalt

Literaturwissenschaft

- V. Bergmann (Konstanz), How to Do Things With *Student's* Words. Parabolische Strukturen in A.P. Čechovs *Student* und eine Konfrontation mit John R. Searles Sprechakttheorie 5
- B. Гречко (Bochum), Заумь и глоссолалия 39
- B. Десятов (Барнаул), Символическая психодрама Максима Горького "Воскресший сын" 51
- A. Жолковский (Los Angeles), "Я беспорядков не нарушаю": Зоценко и власть 59
- A.И. Куляпин (Барнаул), "Неизлечимая душа", "карающая рука" и "великая операция" (М. Зоценко и Е. Замятин) 89
- Th. Lahusen (Durham), Saying no to Romance? Soviet Readers Respond to their Author 93
- M.Д. Шраер (Boston), Два стихотворения на смерть Ахматовой: диалоги, частные коды и миф об ахматовских сиротах 113
- B. Норман (Bochum), Смысл текста как конгломерат его значений. (на примере одного четверостишия А. Вознесенского) 139
- J. Kursell (München), Bachtin liest Dostoevskij – Zum Begriff der Polyphonie in Bachtins *Problemy tvorčestva Dostoevskogo* 149

Sprachwissenschaft

- D. Wirth (Regensburg), Zu Svetlana Geiers Neuübersetzung von F.M. Dostoevskijs Roman "Der Idiot" 175
- И. Левонтина (Москва), "Достоевский надрыв" 191
- Е. Горошко (Харьков), Особенности мужской и женской ассоциативной картины мира в русском языке 203

L. Sawicki (Jerusalem), What a Dative Can Do: Constructions Containing Dative Forms in Contemporary Polish	247
A. Донэ (Ljubljana), К вопросу слогаделения русских слов с интервокальными сочетаниями согласных	257
G. Neweklowsky (Klagenfurt), Neke bilješke o jeziku Grgura Pythiraeusa-Mekinića	279