

## INHALT

### Literaturwissenschaft

- R. Fieguth (Fribourg), Шесть статей о возвышенном в русской литературе. Вступительные заметки 5
- Ю. Нигматуллина (Казань), Функция возвышенного в произведениях русского классицизма и романтизма 17
- Я. Сафиуллин (Казань), Возвышенное в русской эстетике первой трети XIX века 33
- В. Коновалов (Казань), Проблема возвышенного в русской эстетике второй половины 50-х - 70-х годов XIX века 35
- М. Богаткина (Казань), Концепция возвышенного в русской поэзии начала XX века (Б. Пастернак – цикл "Петербург") 49
- J.-Ph. Jaccard (Genève), Возвышенное в творчестве Даниила Хармса 61
- Л. Геллер (Lausanne), Возвышенное в системе эстетических категорий ждановского социалистического реализма 81
- S. Spieker (Bloomington), Gogol's *Via negationis*: Aisthesis, Anaesthesia, and the Architectural Sublime in *Arabeski* 115
- И. П. Смирнов, (Konstanz), Антиутопия и теодицея в "Докторе Живаго" 143
- А. К. Жолковский (Los-Angeles), Справка-родословная (к теме Бабель и Горький) 183

### Sprachwissenschaft

- Е. Борисова (Москва), Системность и узус (на материале коллокаций) 219
- F. Gregor (Budapest), Einige Fragen der ungarischen Elemente im Slowakischen 239
- А. Зализняк (München), Праздник жизни проходит мимо 261

## Texte

- В. Шмид (Hamburg), Слово о Дмитрие Александровиче Пригове 281
- Д. Пригов (Москва), Помиришь со своей гордостью, человек 289
- Д. Пригов (Москва), Манифесты 293