

Aufsätze

D. Burkhart (Hamburg), Der intermediale Text des russischen <i>lubok</i>	5
V. Šapovalova (San Diego), O demonologii «Uedinennogo domika na Vasil'evskom»: Puškin, Bajron i Polidori	29
A. Fryszman (Kopenhagen), "Teorija komunikacii" Serena K'erkegora i dialogičeskoe myšlenie Bachtina	39
A. Syrkin (Jerusalem), Ob odnoj <i>coincidentia oppositorum</i> v puškinskoj proze	57
A. Puškarev (Belovo), Dostoevskij i Muzil': Vozroždenie vysokoj tragedii	77
N. Boneckaja (Moskva), P.A. Florenskij: imja – obraz – proizvedenie	99
M. Bezrodnyj (Hannover), Watch the Birdie!	127
V. Khazan (Tel-Aviv), A. Achmatova «Ja nad nimi sklonjus', kak nad čašej». Popytka komentarija	131
R. Eshelman (Hamburg), Von der Moderne zur Postmoderne in der sowjetischen Kurzproza. Žoščenko – Paustovskij – Šukšin – Popov	173
M. Buczyński (Lublin), Österreichische geographische Namen im Polnischen	209
N.A. Fedjanina (Moskva), Udarenie i struktura russkogo glagola	219
B. Kunzmann-Müller (Berlin), Adversative Konjunktionen in den slavischen Sprachen. Gebrauchsweisen und Entwicklungswege	245
E.V. Padučeva (Moskva), O tak nazvyvaemoj konkurencii soveršennogo i nesoveršennogo vida v russkom jazyke	259
V.M. Trub (Kiev), K probleme semantičeskogo opisanija želanij	275