

*LITERATURWISSENSCHAFT*

- M. Könönen (Joensuu / Finland), A Holy Fool or a Delirious Lunatic – Madness as a Virtue in Russian Literature 5
- A. Drozdek (Pittsburgh), Lopukhin and the Spiritual Renewal 31
- H. Günther (Bielefeld), Dreimal Oper im Roman – Rousseau, Tolstoj, Flaubert 53
- J.-U. Peters (Bochum), Melancholische Reflexion und utopischer Vorschein. Čechovs späte Prosa und ihre frühe Rezeption in Russland während des Fin de Siècle 65
- N. Thielemann (Hamburg), Fiktionale Szenarien – Eine kommunikative Gattung des Humors in zwanglosen Gesprächen 95

*LINGUISTIK*

- T. Anstatt / C. Clasmeier (Bochum), Wie häufig ist *poplakat*? Subjektive Frequenz und russischer Verbalaspekt 129
- C. Clasmeier (Bochum), Affixe und ihre Folgen. Verbflexion und aspektuelle Derivation im russischen mentalen Lexikon 165
- G. Hentschel / J.P. Zeller (Oldenburg), Gemischte Rede, gemischter Diskurs, Sprechertypen: Weißrussisch, Russisch und gemischte Rede in der Kommunikation weißrussischer Familien 187
- S. Kempgen (Bamberg), Bože moj – der Vokativ ist ja gar kein Kasus! 217
- V. Lehmann (Hamburg), On the Grammatical Status of Analytical Paradigms in Russian 231
- L. Paschen / C. Sappok (Bochum), Drei Konzeptionen der russischen Intonation und ihre diskursorientierte Synthese 247

R. Rathmayr (Wien), Betriebswirtschaftlicher Diskurs (managerialist discourse) in der russischen Wirtschaftskommunikation?

295

*REZENSIONEN*