

## INHALT

F. Butler (Santa Barbara), The Hero, the Beasts, and the Sun: Two Germanic Oral-Formulaic Themes in the <i>Slovo o polku Igoreve</i>	5
M. Bezrodnyj (Hannover), "Žezlom po lbu"	23
K. Ićin, M. Jovanović (Beograd), <i>Vychožu odin ja na dorogu</i> Lermontova i poézija Mandel'stama	27
V. Tumanov (London/Ontario, Kanada), V.M. Garshin: A Pioneer of Direct Interior Monologue	47
K. Gálóczy-Komjáti (Budapest), <i>Apellesova čerta</i> Pasternaka v svete dilemmy éstetičeskogo ili étičeskogo čeloveka	79
E. Greber (Konstanz), Mythos – Name – Pronomen. Der literarische Werkstitel als metatextueller Indikator	99
A. Schwarz (München), Russische Emigranten im deutschen Film	153
A. Sergl (München), Dodekaphonie der Tonalität. Zur nachgelassenen Publikation der theoretischen Schriften von Filip Gerškovič	197
K. Hartenstein (Hamburg), Die Funktionsverbgefüge des modernen Russischen – Überlegungen zur Definition eines Wortverbindungstyps	233
J. Reinhart (Wien), Zum urwestslavischen Verbum	287